Simplifiez-vous la vie

Micro hebdo

N°503

NUMÉRO 1 DE LA PRESSE INFORMATIQUE

www.01net.com

1,80 €

Tous les jeudis
Semaine du 6 au 12 décembre 2007

Grand concours

120 lots à gagner !

Page 32

Simples et performants

9 GPS

TEST

à partir de 129 euros

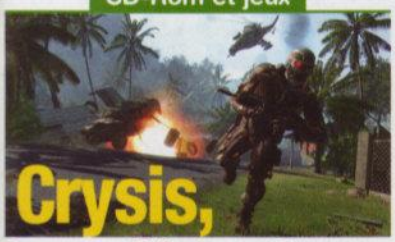
▶ Découvrez les coulisses de nos tests en vidéo Page 22

Internet

Flock, le navigateur communautaire

Page 48

CD-Rom et jeux



Crysis, le graphisme de nouvelle génération

Page 58

Logiciels

5 méthodes pour apprendre à taper au clavier

Page 38

Explication

Blu-ray ou HD-DVD ?

Deux formats haute définition s'affrontent pour succéder au DVD. Faites le bon choix !

Page 62

GROUPE TESTS

Hebdomadaire • 6 décembre 2007
France métro : 1,80 € • DOM : 2,50 € • TOM : 580 XPF
Belgique : 1,85 € • Luxembourg : 1,85 €
Suisse : 3,60 FS • Canada : 4 $C • Maroc : 16 Dh

T 03228 - 503 - F: 1,80 €

Sommaire

On en parle

6 Le gouvernement s'attaque au piratage
En se fondant sur le rapport Olivennes, le gouvernement veut « civiliser » Internet. *Micro Hebdo* fait le point

8 Ça va sortir
- L'iPhone débarque en France
- Alice au pays de la musique

Ça vient de sortir

10 Un baladeur vidéo un peu juste
- Un iTunes à l'envers pour votre iPod
- Un disque dur de poche

11 Le PC de la semaine
HP a 6220.fr-m : une machine pour la famille

12 Retour en force du lecteur Real Player 11
- Aménagez votre intérieur du sol au plafond

C'est vous

14 Le courrier du docteur Micro
- L'heure, c'est l'heure!
- Rendez-nous nos icônes
- Des fichiers perdus dans les îles
- Une restauration désastreuse

15 Sur le forum de Micro Hebdo

18 L'avis de notre avocat
La défaillance des FAI sanctionnée par les juges

En couverture

TEST

Neuf GPS à partir de 129 euros

22 Notre laboratoire a mis à l'épreuve neuf GPS sélectionnés pour leur facilité d'emploi et leur prix attractif.

Reportage

36 Assistance interplanétaire, j'écoute

Trois sondes, commandées par des ordinateurs surpréparés, sont parties explorer l'espace

Concours

32 Le dernier de nos quatre concours
Découvrez l'identité de notre invité mystère et gagnez plein de super-lots

Logiciels

38 Cinq méthodes de dactylographie
Apprenez à taper avec vos dix doigts et sans regarder le clavier

40 Pas à pas
- Font Magic
- Excel 2002 et 2003
- Mozilla Thunderbird

46 Trucs et astuces
- Windows XP et Vista
- Lecteur Windows Media

Internet

48 Découvrez le navigateur Flock
Les blogueurs et les adeptes des services communautaires vont adorer ce navigateur

52 Sélection Sept sites de mots croisés, de mots fléchés et autres jeux de lettres

55 Nouveautés
- Télérama se veut plus convivial
- Pour les fans du son

CD-Rom et jeux

58 Un jeu d'action qui vous en met plein la vue

60
- TimeShift
- Fury
- Trainz Railroad Simulator 2008

High-tech

62 La bataille Blu-ray Disc/HD DVD

Micro Hebdo vous aide à choisir votre camp dans la guerre qui fait rage autour du successeur du lecteur DVD

Guide Micro Hebdo

65 Clin d'œil
L'insolite pêché sur le Net

66 Au sommaire du numéro suivant

PHOTO DE COUVERTURE : OLIVIER CADOUIN - DANIMAGES/FOTOLIA

Ce numéro comporte un encart abonnement jeté

Encore une loi antipirate qui va faire plouf

J. DOMINE

Ivan Roux
Rédacteur en chef

Tout ce ramdam autour des moyens de lutte contre le piratage de musiques (et de films) par Internet, qui seront mis en place dans les prochains mois *(lire page 6)*, me laisse perplexe. Les pouvoirs publics ont un train de retard. Le danger viendra d'ailleurs. Je m'explique : je suis connecté au site de musique Deezer.com ; je tape le nom d'un morceau ; je le trouve et, d'un clic, je déclenche sa diffusion. Gratuitement et légalement. Même si la qualité de la diffusion laisse parfois à désirer, je m'en satisfais pour une écoute passagère. Ce système, qui n'est pas unique – d'autres sites proposant l'équivalent, parfois contre un abonnement de quelques euros par mois – ne permet certes pas de remplir son PC ou son baladeur numérique : pour conserver un morceau, je dois l'acheter. Mais comme je me dis que je ne vais pas l'écouter souvent, je zappe le passage à la caisse. Reste la solution de le pirater : ce n'est pas dans mes principes. Je gage que je suis loin d'être le seul à souhaiter m'évader le temps de quelques refrains, sans chercher à stocker les MP3 compulsivement dans mon PC, ni à braver une quelconque interdiction. Ainsi, des milliers de personnes deviendront des adeptes des plates-formes de musique en ligne, gratuites et légales. Celles-ci seront, in fine, les vraies fossoyeuses du disque physique, bien plus que les copies pirates qui traînent sur la Toile.

Riposte graduée, suspension de la connexion... Décryptage du rapport Olivennes.

Votre mission :

Comment lutter contre le piratage des œuvres culturelles sur Internet ? Denis Olivennes, PDG de la Fnac, a été chargé par le gouvernement de travailler sur la question. Son rapport a été remis le 23 novembre dernier au président de la République à l'Elysée.

Cette mission sur *« le développement et la protection des œuvres culturelles sur les nouveaux réseaux »* a abouti à un accord interprofessionnel autour de treize engagements, rassemblant 42 signataires, dont les pouvoirs publics, les fournisseurs d'accès à Internet et les ayants droit.

Le président de la République a salué un accord *« solide et équilibré »*, le qualifiant de *« moment décisif pour l'avènement d'un Internet civilisé »*. *« Internet,* a-t-il déclaré, *ne doit pas être un* "Far West" *high-tech, une zone de non-droit où des* "hors-la-loi" *peuvent piller sans réserve les créations, voire pire, en faire commerce sur le dos des artistes. »* Selon lui, la France aurait même peut-être trouvé le *« graal »* permettant de résoudre le problème de la piraterie que cherchent à endiguer partout dans le monde professionnels et gouvernements. Pas moins. Quel est donc ce graal français ? Sans surprise, c'est la voie de la répression ■

Stéphane Viossat

Les principaux points de l'accord

▸ Une nouvelle **autorité publique spécialisée,** placée sous le contrôle du juge sera installée. Saisie sur plainte des ayants droit, elle enverra en son nom propre, au titulaire de l'abonnement Internet sur lequel le piratage de contenus culturels aura été constaté, **un courrier électronique d'avertissement.** En cas de récidive, l'autorité prendra des sanctions, sans que cela passe forcément par un juge, sous la forme de **l'interruption de l'abonnement,** la résiliation du contrat d'abonnement et même l'inscription sur une liste noire nationale des « interdits de l'Internet ». L'arsenal juridique pénal et civil existant continuera à être employé pour les adeptes du téléchargement massif. Il s'agit donc de la réapparition de la **riposte graduée,** retoquée par le Conseil constitutionnel lors du débat de 2006 sur la loi Dadvsi sur les droits d'auteur. L'obligation faite aux internautes d'empêcher l'utilisation de leur abonnement à des fins de piratage risque au passage de devenir une obligation de résultat : un internaute dont la connexion aurait été piratée serait, a priori, jugé responsable ! La plupart des autres engagements de l'accord sont soumis à un délai de mise en place commençant à partir du fonctionnement effectif du mécanisme d'avertissement et de sanctions.

▸ **Des statistiques mensuelles sur le téléchargement illicite** seront publiées par l'autorité.

▸ Les fournisseurs d'accès seront obligés de collaborer, sous peine de sanctions, et devront mettre en place pour expérimentation **des solutions de filtrage des réseaux** dans les deux ans à venir.

▸ **Les fournisseurs d'accès** mais également **les plates-formes d'hébergement et de partage,** tels YouTube et Dailymotion, devront intervenir, à la demande de l'autorité, pour faire cesser la violation d'un droit d'auteur, **en retirant un contenu ou en interdisant l'accès.**

▸ En collaboration avec les ayants droit, les hébergeurs devront mettre en place **le marquage numérique des œuvres.**

▸ Du côté de l'offre audiovisuelle, l'industrie cinématographique s'engage à rendre **les films disponibles en VoD six mois après leur sortie en salle,** contre sept mois et demi aujourd'hui.

▸ Dans un délai d'un an après la mise en place effective du mécanisme de sanction graduée, **le catalogue musical français** devrait être **disponible sans DRM** pour l'achat au titre... si une solution technique nouvelle à base de DRM garantissant l'interopérabilité n'est pas trouvée.

▸ Les pouvoirs publics s'engagent à solliciter de l'Union européenne **l'extension du taux de TVA réduit** à l'intégralité des biens et services culturels ■

éradiquer le piratage

Juste un effet d'annonce ?

Même de bonne foi, Denis Olivennes n'en reste pas moins PDG de la Fnac, acteur incontournable du téléchargement légal. Et les « acteurs » du domaine sont les industriels de la culture de masse. Ce qui explique l'absence des associations de consommateurs ou d'internautes comme signataires. Et le peu de propositions concernant les tarifs et les niveaux de rémunération des artistes. Ce qui compte, c'est de faire comprendre que l'industrie souffre dans son porte-monnaie, et que les pirates en sont responsables... Seule mesure incitative, le retrait des DRM (protection des droits) pour le catalogue français est emblématique : il n'est pas purement obligatoire.

Un accord délicat à mettre en place

Pour appliquer l'accord, loi et dispositions réglementaires seront de toute façon nécessaires. Un texte sera proposé au Parlement dès avril 2008, avec un vote avant l'été. Ce qui implique des débats houleux à venir, comme pour la loi Dadvsi en 2006. Car des garanties sont nécessaires pour que l'autorité ne soit pas un simple bureau de validation des plaintes des ayants droit, instituant de fait une police privée de l'Internet. La constitution du fichier des abonnés sur liste noire demande la validation, loin d'être évidente, de la Commission nationale de l'informatique et des libertés.

Quant aux obstacles techniques et d'usage, quid des abonnés au triple play qui, privés de connexion, se verraient de fait privés de télévision et de téléphone ? La mise en place de solutions de filtrage s'avère techniquement délicate. Ensuite, quels usages des contenus culturels seront considérés comme légaux ? La bande-son d'une vidéo personnelle déposée sur YouTube justifiera-t-elle un retrait de la vidéo, voire une sanction pour les internautes l'ayant téléchargée ?

Avec un vote de la loi à l'été 2008 au mieux, l'application de la totalité des points de l'accord amènera au moins jusqu'à 2010. D'ici là, l'évolution des usages, avec la multiplication des offres de téléchargement « illimité » de musique – comme ceux mis en place par Neuf et Alice – risque de rendre obsolète l'accord. Tout comme les inévitables réponses techniques des pirates, par exemple le cryptage des contenus téléchargés ou encore l'anonymat des connexions.

Personne n'est à l'abri

Concernant les rares mesures incitant au téléchargement légal, combien de pirates changeront leurs habitudes parce qu'un film en VoD (vidéo à la demande) sera disponible six mois après sa sortie en salle ?.... Le message aux internautes est, en revanche, parfaitement clair : le piratage, c'est mal. Le *« vol à l'étalage numérique »* ne peut être entériné et personne ne devra plus se considérer à l'abri.

Espérons que ce message pédagogique sera entendu, avant que le tout-répressif ne soit mis en œuvre, qui charrierait certainement son lot de victimes « innocentes » ■

REUTERS/POOL NEWS

Le 23 novembre dernier, Denis Olivennes a remis son rapport de mission directement au président de la République, à l'Elysée.

Réactions à chaud

Signataires, les ayants droit sont satisfaits. Le Syndicat national de l'édition phonographique se félicite de l'expérimentation du filtrage par les FAI. La Sacem rappelle l'importance de la vérification à intervalles réguliers de l'effet réel des mesures sur la piraterie. Seule l'Adami déplore que *« les consommateurs et le public n'aient pas fait partie des négociateurs »*. Les fournisseurs d'accès ont signé, à l'exception de Tele2 et de Darty. Les hébergeurs de vidéos tels Kewego et Dailymotion attendent, quant à eux, la reconnaissance de la *« spécificité de leur activité »*.

Pour les associations de consommateurs, c'est le branle-bas de combat. *UFC-Que Choisir* dénonce un *« tour de vis répressif et le manque de lucidité du ministère de la Culture qui, au prétexte de défendre la culture et sa diversité, se fait systématiquement l'avocat infatigable d'une industrie trop concentrée et peu innovante »*. Même son de cloche chez la Ligue Odébi ou chez les Audionautes. Leur grief principal : la priorité donnée aux mesures répressives, au détriment de l'amélioration de la qualité de l'offre en ligne, dont les tarifs.

Les hommes politiques divisés

Pour le député PS Christian Paul, *« Big Brother ne sauvera pas la culture »*. Une position en accord avec celle des députés UMP, Marc Le Fur et Alain Suguenot, qui jugent la création de l'autorité publique une *« proposition d'un autre âge qui va à l'encontre du principe d'égalité devant la loi »*. Les deux députés font cavalier seul dans leur formation, enthousiaste par ailleurs ■

La Pomme passe à l'Orange

Ça y est enfin ! L'iPhone est disponible en France. Et, naturellement, Orange a décliné son offre. En l'occurrence, quatre forfaits « Orange pour iPhone » : de 49 à 119 euros par mois pour 2, 3, 5 ou 8 heures de communications, moyennant un engagement de 24 mois (4,50 euros supplémentaires pour un engagement de 12 mois). Avec, en prime, la même durée pour le soir (de 18h à 8h le lendemain matin) et le week-end (du vendredi 18h au lundi 8h).

Ces forfaits incluent également la possibilité d'envoyer entre 50 et 1000 SMS, de consulter sa messagerie vocale visuelle et ses e-mails, et de naviguer sur Internet en illimité.

En illimité ? Vraiment ? *« Orange pourra limiter le débit au-delà d'un usage de 500 Mo par mois »*, précise l'opérateur téléphonique... Et attention ! Pour un autre type de forfait, le prix de l'iPhone passe de 399 à 549 euros. Et sans abonnement, on atteint 649 euros.

Quant aux frais de « désimlockage » (déverrouillage du téléphone afin qu'il puisse lire toutes les cartes Sim du marché), ils sont fixés à 100 euros pendant six mois après l'achat. Ensuite c'est gratuit : c'est la loi ! ■ **JMP**

Zéro pointé pour Nintendo

Greenpeace publie trimestriellement un guide pour une high-tech responsable, au sein duquel elle classe les constructeurs en fonction de leur politique environnementale. La sixième édition du guide consacre l'entrée dans le classement des constructeurs de téléphones portables et de consoles de jeux. Ainsi que le premier zéro pointé... C'est Nintendo qui gagne ce bonnet d'âne haut la main, bon dix-huitième et dernier, sur l'ensemble des critères de référence ! Une contre-performance pour la maison mère de la Wii, tant sur la politique en matière d'élimination des substances chimiques dangereuses que sur celle en matière de récupération et recyclage des déchets.

Facétieuse, l'association constate qu'avec un tel score, Nintendo *« a toute latitude pour s'améliorer »*. Pendant ce temps-là, Sony Ericsson prend la première place, malgré un programme annoncé de recyclage de téléphones portables dans six pays qui, après enquête de Greenpeace, ne relève que du fantasme ■ **SV**

G comme disque dur

Selon le *Wall Street Journal*, Google devrait dans les mois qui viennent s'enrichir d'un service de stockage de données en ligne. Sous le nom de Google Drive, le service permettrait à tout un chacun de déposer des fichiers sur les serveurs de Google et d'y accéder depuis n'importe quel ordinateur.

Deux versions devraient cohabiter : l'une gratuite et l'autre payante, offrant une plus grande capacité de stockage. On parle même de stockage illimité. Dans tous les cas, l'accent sera mis sur la facilité d'utilisation, et un outil de recherche de fichiers associé au service pourra être utilisé sans avoir à passer par un navigateur Web ■ **SV**

Alice au pays de la musique

Et de trois : après Neuf et son service Neuf-Music, Free et son partenariat avec le site Deezer.com, le fournisseur d'accès à Internet Alice propose, depuis le 5 décembre, un service de téléchargement légal de musique, illimité et gratuit.

Le service AliceMusic est disponible pour tous les nouveaux abonnés AliceBox ainsi que pour les anciens abonnés, en contrepartie d'un réengagement d'un an. Dès lors, 330000 titres sont téléchargeables. Il s'agit à proprement parler de location de fichiers musicaux. Les extraits téléchargés, assortis de mesures de protection numérique, ne pourront être écoutés que pendant la période d'abonnement.

La musique téléchargée peut être transférée sur trois baladeurs numériques au plus, ceux-ci devant être compatibles avec les DRM de Microsoft. Voilà qui nous rappelle le concept de licence globale passé aux oubliettes. Rappelons que Telecom Italia, propriétaire d'Alice, est signataire de l'accord Olivennes *(voir page 6)* ■ **SV**

Qu'est-ce que c'est ?

AAC
Advanced Audio Coding
Format de compression audio. En théorie, à débit d'encodage équivalent, l'AAC affiche une qualité sonore égale au MP3. C'est pour cette raison qu'il a été choisi pour la diffusion de musique en ligne.

DVI
Digital Video Interface
Connexion numérique qui sert à relier une carte graphique à un écran. La liaison DVI améliore sensiblement la qualité d'affichage par rapport à une connexion VGA classique.

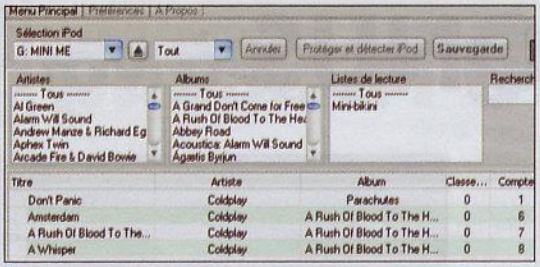
HDMI
Comme la prise Péritel, dont il est présenté comme l'équivalent numérique, le connecteur HDMI délivre à la fois l'image et le son. En plus de la stéréo, il gère le son multicanal, jusqu'au 7.1. Avec l'arrivée de la télévision haute définition, ce connecteur est appelé à équiper tous nos appareils vidéo numériques : lecteurs de DVD, magnétoscopes, vidéoprojecteurs, téléviseurs, etc.

Ogg Vorbis
Format de compression sonore. Il se distingue de son concurrent MP3 par son modèle économique : étant conçu par des adeptes du logiciel libre (comme Linux), il est totalement gratuit.

Sip
Session Initiation Protocole
Système d'identification qui permet d'utiliser des services comme la téléphonie sur Internet en étant reconnu et, éventuellement, facturé en fonction de sa consommation.

XviD
Format de compression vidéo concurrent du DivX.

Un iTunes à l'envers pour votre iPod



Ce nouveau logiciel ne vous affranchira pas d'iTunes pour synchroniser votre iPod, mais vous permettra de sauvegarder le contenu de votre iPod sur un PC. Une bonne idée, d'autant que le fonctionnement de l'iPod, comme l'a voulu Apple, ne permet de transférer la musique que dans un sens : d'iTunes vers un iPod. Voilà pourquoi un outil comme i+Rescue se révèle bien pratique. Il enregistre dans un dossier tous les titres présents sur votre iPod et permet de les importer dans iTunes pour pouvoir les écouter, mais aussi de les copier sur un autre iPod. Simple à utiliser, il lui arrive cependant de boguer parfois ■ *MR*

L'avis de la rédaction

On aime
- Le principe, la simplicité d'utilisation.

On n'aime pas
- Les quelques plantages.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut
- PC 500 MHz
- 256 Mo de mémoire vive
- 50 Mo sur le disque dur
- Windows XP
- Un iPod

i+Rescue
Prix : 19,95 euros
Editeur Micro Application
www.microapp.com

L'Orizon voit

Avec sa façade entièrement vitrée protégeant son écran entouré de noir, il a fière allure le premier baladeur audio-vidéo du constructeur Memup. L'Orizon, tel est son nom, est vendu 300 euros pour 40 Go de stockage. Il est doté d'un agréable écran de 11 cm de diagonale avec une définition de 480 x 272 pixels. Dès le démarrage, les fonctions principales sont accessibles sous forme d'icônes explicites, la sélection s'effectuant à l'aide d'un petit joystick. Au jeu des formats reconnus, l'Orizon ne voit pas aussi loin qu'on le souhaiterait : il joue les vidéos Mpeg4, DivX, XviD, WMV (mais ni format HD ni sous-titres) ; il affiche les images Jpeg, Gif et BMP (mais ni Tiff ni PNG) ; il lit les morceaux MP3 et WMA (mais ni Ogg Vorbis ni AAC). Sur le même ton, l'écran brillant n'est pas tactile et accroche le moindre

Un disque dur de poche

Gros comme un paquet de cigarettes et ne pesant que 126 grammes, ce disque dur externe de 1,8 pouce au design sobre est conçu pour être glissé dans la poche et emmené partout. Il est disponible en 30 et 60 Go. Quant à sa vitesse de lecture, mesurée par nos soins, elle est de 27 Mo/s. Concrètement, dans le cadre d'un transfert de fichiers, comptez moins de 40 secondes pour 700 Mo. Pas si mal ! Un seul regret : le câble USB 2.0 qui s'extrait du boîtier est un peu court (deux ou trois centimètres seulement). Et la rallonge de 60 centimètres également ! ■ *HC*

L'avis de la rédaction

On aime
- Le look épuré et original.

On n'aime pas
- La rallonge trop courte (pourquoi ne pas avoir opté pour un cordon à enrouleur ?).

Mention Bien

Ce qu'il vous faut
- PC 350 MHz
- Windows XP ou Vista
- Connecteur USB 2.0 libre

LaCie Little Disk
Prix : 129 euros
(99 euros pour la version 30 Go)
Constructeur : LaCie
www.lacie.com/fr

Avec Fring, et de la voix

Réunir sur son smartphone Windows Mobile ou Symbian, un logiciel de tchate pour Windows Live Messenger (MSN), Google Talk et Skype, ainsi qu'un logiciel de téléphonie sur Internet permettant, avec son compte Sip ou Skype, de téléphoner via un point d'accès Wi-Fi sans toucher à son forfait mobile : c'est ce que propose Fring. Cette toute nouvelle version, toujours gratuite, installe en plus une zone sur l'écran d'accueil du smartphone permettant de connaître son statut : appels ratés,

un peu court

reflet. Le casque intra-auriculaire délivre un son étouffé manquant d'ampleur. Plutôt lourd (248 grammes avec le casque), le baladeur atteint 642 grammes avec son chargeur.
Mais il existe aussi des motifs de satisfaction ! L'Orizon dispose d'un tuner FM pour écouter la radio, d'une fonction dictaphone et d'un lecteur de cartes mémoire SD et MMC. Grâce au câble livré, la fonction d'enregistrement d'une source vidéo extérieure (comme un téléviseur) est facile à réaliser. Quant à l'autonomie du baladeur, elle permet de regarder un film sans crainte d'être coupé ■

Olivier Lapirot

L'avis de la rédaction

On aime
- La taille suffisante de l'écran, la prise en main facile.

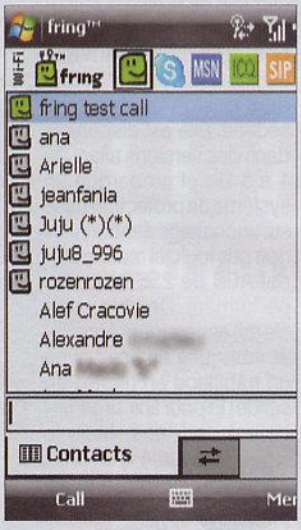
On n'aime pas
- Les caractéristiques techniques un peu justes.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut
- Ce qu'il vous faut
- PC 300 MHz
- 256 Mo de mémoire vive
- Windows 98 et suivants

Memup Orizon
Prix : 300 euros
Constructeur : Memup
www.memup.fr

rofitez du tchate sur votre mobile Internet



mode connecté ou pas, etc. Attention, il faut impérativement aller sur le site de l'éditeur pour s'enregistrer avant d'installer ce logiciel ■ *PM*

L'avis de la rédaction

On aime
- La combinaison de plusieurs usages en un seul logiciel, la gratuité.

On n'aime pas
- L'absence de version française.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut
- Smartphone avec Windows Mobile ou Symbian
- Connexion Wi-Fi ou GPRS

Fring 3.20
Gratuit
Editeur : Fring
www.fring.com

Le PC de la semaine

TEST LABO GROUPE TESTS

HP a 6220.fr-m
Une machine pour la famille

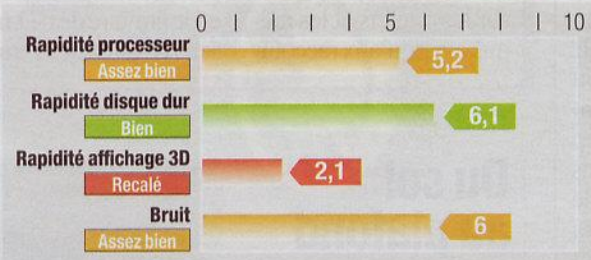
Ce PC est agréable à utiliser grâce à son bon niveau d'équipement. Mais ses performances moyennes le cantonnent à un usage familial.

Prix : **800 euros (avec écran, souris et clavier)**

Caractéristiques

- **Processeur :** Intel Core 2 duo E4400 à 2 GHz
- **Mémoire vive :** 3 Go (DDR2)
- **Disque dur :** 350 Go S-ATA à 7200 tr/min (Seagate)
- **Carte graphique :** ATI HD 2400
- **Mémoire vidéo :** 256 Mo
- **Sorties vidéo :** DVI / VGA / S-Video
- **Tuner TV :** non
- **Composant sonore :** Realtek HD
- **Enceintes :** non
- **Souris / Clavier :** souris optique, clavier filaire
- **Modem :** non
- **Réseau :** 10/100 Mbit/s
- **Réseau sans fil :** non
- **Lecteur de disquettes :** non
- **Lecteur de cartes mémoire :** oui (tous formats)
- **Connecteurs :** 2 PCI, 1 PCI Express, 6 prises USB 2.0, entrée microphone et ligne, sortie 7.1 analogique et casque, S/PDIF, 1 prise FireWire (à l'arrière)
- **Graveur de CD/DVD :** CD-R, CD-RW, DVD+R, DVD-R, DVD+RW, DVD-RW, DVD+R9, DVD-R9, DVD-Ram
- **Logiciels :** Windows Vista Edition Familiale Premium, Microsoft Works 8, HP Total Care Advisor, Photosmart Essential, Roxio Creator Basic, Roxio MyDVD Basic, Muvee AutoProducer, Symantec Norton Internet Security 2007 (limité à 60 jours)
- **Garantie :** 1 an

Résultats des tests



Qualité de l'écran — Mention Assez bien

Qualité de la souris et du clavier — Mention Bien

Intérêt des logiciels — Mention Bien

- Pour chaque test, une note sur 10 est obtenue à partir des mesures du laboratoire. L'appréciation de la rédaction ne reflète pas une moyenne de ces notes, mais prend aussi en compte d'autres critères tels que le type de PC (de bureau ou portable), le prix, l'équipement et les logiciels fournis…

Appréciation de la rédaction — Mention Assez bien

Si, sous votre toit, cohabitent des adeptes du Web, des amateurs de photos ou des utilisateurs de suites bureautiques, voici une machine aux performances honnêtes qui saura les satisfaire. Un PC pour toute la famille… ou presque ! En effet, les amateurs de jeux en 3D resteront sur leur faim, car si le disque dur est plutôt rapide, les performances du processeur et surtout de la carte vidéo, se révèlent un peu justes. Mais tous apprécieront la présence d'une confortable mémoire vive de 3 Go. Dommage, tout de même, qu'elle occupe la totalité des connecteurs pour barrettes mémoire disponibles. Globalement, cet ordinateur saura se faire apprécier pour la qualité de son équipement. Il est livré avec un large écran de 20 pouces, que l'on aurait toutefois bien aimé voir pourvu d'une prise DVI ou HDMI. Enfin, le clavier et la souris, souvent les parents pauvres dans ce genre de pack, sont ici de bonne facture ■

Coralie Cathelinais

On aime
- La qualité de l'équipement, les 3 Go de mémoire vive.

On n'aime pas
- La carte graphique poussive.

Hewlett-Packard
france.hp.com

Ne bougez plus !

Samsung nous présente un nouveau téléphone portable 3G, le SGH-G800. Sa caractéristique principale : il intègre un appareil photo équipé d'un capteur de 5 millions de pixels, d'un vrai flash et d'un zoom optique 3x ! Et les photos sont superbes, très piquées... à condition de ne pas bouger !
En effet, l'appareil est tellement peu sensible qu'il faut un long temps de pose pour que le petit capteur reçoive suffisamment de lumière. A moins de photographier une scène très lumineuse, il est quasiment impossible d'obtenir une photo nette. Quant au flash, sa portée est tellement faible qu'il en devient inutile. De plus, bien qu'il ne s'agisse pas d'un appareil évolué de type smartphone, sa taille et son poids sont importants. Un bel objet donc, mais avec des fonctions basiques et sans grand intérêt à l'usage ■ *FB*

L'avis de la rédaction

On aime
- La définition des photos, la taille de l'écran, l'interface superbe, la qualité de fabrication.

On n'aime pas
- L'appareil photo pratiquement inutilisable (un comble), les dimensions, le poids.

Mention Passable

SGH-G800
Prix : environ 400 euros
Constructeur : Samsung
www.samsung.fr

Retour en force du lecteur Real Player

Pionnier de la lecture en streaming sur Internet, le lecteur de fichiers multimédias Real Player a depuis perdu beaucoup de terrain face à des poids lourds tels que le Lecteur Windows Media, QuickTime ou encore Winamp. La nouvelle version 11 marque son retour en force.
Son interface à base d'onglets ressemble beaucoup à celle du Lecteur Windows Media. L'intégration des fichiers multimédias dans la bibliothèque est très rapide, un point à souligner car, dans l'ensemble, Real Player 11 est un peu lent : il prend son temps au chargement, il est long à réagir aux clics sur les onglets et les menus, ainsi qu'aux raccourcis clavier. L'écoute de musique (aux formats Real Audio, WAV, MP3, WMA, ou encore AIFF) s'effectue à partir de la bibliothèque, avec les outils classiques de création de sélections, d'importation de pistes de CD et de gravure de CD, mais sans l'égaliseur, le traitement Surround et la gravure de DVD, réservés à la version Plus qui est payante.
Mais c'est surtout dans le domaine de la vidéo que Real Player se distingue. Il recherche les clips sur le Web, les diffuse aux formats Flash, QuickTime, RealVideo, AVI et DivX, et permet de les capturer sur le disque dur d'un clic droit. Les fanatiques de YouTube et de Dailymotion apprécieront ■ *CB*

L'avis de la rédaction

On aime
- La capture de fichiers vidéo, l'interface améliorée, les nombreux formats de fichiers compatibles.

On n'aime pas
- Les fonctions absentes de la version gratuite, une certaine lenteur générale.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut
- PC 1 GHz
- 256 Mo de mémoire vive
- 60 Mo sur le disque dur
- Windows XP ou Vista

A télécharger

Real Player 11
Prix : gratuit ou 24,99 euros (version Plus)
Editeur : RealNetworks
france.real.com/player

Du sol au plafond

Surfant sur le succès des programmes d'aménagement d'intérieur, Anuman relooke sa gamme de logiciels d'architecture d'intérieur aux couleurs de D&CO, l'émission de M6 animée par la pétulante Valérie Damidot. Ce logiciel propose des outils très basiques, mais simples à manipuler, pour décorer sa maison. L'utilisateur dispose de quelques projets existants, qu'il peut adapter à loisir. Il peut aussi créer un projet de toutes pièces, ajouter portes, fenêtres, escaliers et piocher dans la bibliothèque de matériaux et de meubles. Un lexique des termes techniques et des vidéos montrant la situation avant et après, complètent ce titre ■ *MR*

D&CO, votre décorateur d'intérieur 3D
Prix : 26 euros
Editeur : Anuman
www.architecte-construction.com

L'avis de la rédaction

On aime
- La représentation assez réaliste des matériaux, la simplicité d'utilisation.

On n'aime pas
- La navigation poussive, l'impossibilité de modifier le mobilier.

Mention Assez bien

Ce qu'il vous faut
- PC 2GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 1,5 Go sur le disque dur
- Windows XP ou Vista

En bref...

Pour les paranos
Vous voulez une clé USB capable de protéger efficacement les données qu'elle contient ? La nouvelle gamme DataTraveler Secure de Kingston devrait vous séduire. Elle est disponible dans des versions allant de 1 à 8 Go et embarque un système de protection basé sur un cryptage des données non pas logiciel mais matériel AES de 256 bits, très performant. De plus, cette clé est entièrement étanche et fabriquée en acier avec un habillage en titane : du solide ! Et pour finir, la garantie est de 5 ans. Mais la sécurité a un prix : le modèle de 2 Go coûte 146 euros.

Un archiveur introuvable ?

J'ai voulu installer 7-Zip, mais c'est une vraie galère ! On est renvoyé sur des sites miroirs, et je n'ai pas réussi à trouver où le télécharger (mon anglais est, de plus, très approximatif). Si vous pouviez me donner la marche à suivre... En plus, je pense que cela intéresserait beaucoup de monde.

Marc François

Choisissez la simplicité, téléchargez-le directement depuis le site 01net ! Connectez-vous sur le site www.01net.com, allez dans la rubrique ***Télécharger*** et saisissez le mot **7-Zip** dans le champ de recherche. Là, cliquez sur l'entrée ***7-Zip 4.56***, puis cliquez sur le bouton ***Télécharger***. Choisissez ***Exécuter*** et suivez l'assistant d'installation ■

L'heure c'est l'heure !

Chaque fois que j'allume mon ordinateur, l'heure et la date sont déréglées. Ce phénomène est arrivé brusquement, il y a quelques jours. J'ai essayé à plusieurs reprises de remettre mon PC à l'heure, et de changer la date... Mais en vain, ce problème persiste. Je suis allé sur votre forum pour voir si cela n'était pas dû à un dysfonctionnement de l'horloge interne ou à un virus, mais il semblerait que non. Avez-vous une idée ?

Jean Molinier

Si vous êtes certain qu'il ne s'agit ni d'un virus, ni de réglage de l'horloge interne, le problème peut être dû à un choix inadéquat de fuseau horaire. Toutefois, tel que vous décrivez la situation (problème à chaque redémarrage), il semble plus probable que le problème provienne de la pile de la carte mère qui conserve les données et fait fonctionner cette horloge. Une petite pile plate, facilement repérable, qu'il faudrait peut-être songer à remplacer ! ■

Gagnant !
L'auteur de cette lettre, choisie par la rédaction dans le courrier de la semaine, gagne une télécommande universelle URC 7556
UNIVERSAL ELECTRONICS
ONE FOR ALL
One for all
Prix public conseillé : 39,99 euros

Comment avoir IrfanView en français

J'ai téléchargé IrfanView 4.1. Mais comment le configurer pour obtenir une interface en français ?

Bernard Jeantils

Sur le site du logiciel (www.irfanview.com), utilisez le menu sur la gauche pour sélectionner l'option ***IrfanView languages***. Téléchargez l'extension française ***French*** (choisissez ***EXE*** et non ***ZIP***). A la fin du téléchargement, cliquez sur ***Exécuter*** pour lancer l'installateur, puis sur ***Installer***. À ce stade de l'opération, la langue française est bien installée, mais elle n'est pas activée. Lancez IrfanView, allez dans le menu ***Options*** et choisissez ***Change Language***. Sélectionnez la ligne ***FRENCH.DLL - Français*** puis cliquez sur ***OK***. Le tour est joué ! Il n'est même pas nécessaire de relancer l'application ■

Fausse manip, gros soucis...

Je suis une lectrice québécoise ! J'ai copié mes CD dans mon ordinateur, sous la forme de fichiers audio Windows. A présent, je souhaite les convertir au format MP3 afin de les transférer sur mon baladeur, mais ça ne marche pas. On me dit que les fichiers sont protégés et que je ne peux pas les transférer.

Annie Vinet

Le problème vient du fait que lorsque vous avez numérisé vos CD, vous avez dû malencontreusement cocher la case qui génère une protection automatique. Avant d'effectuer l'opération, dans le Lecteur Windows Media, déroulez le menu ***Outils, Options***. Activez l'onglet ***Extraire de la musique***, et décochez la case ***Protéger la musique contre la copie***. Au point où vous en êtes, il n'existe malheureusement aucun moyen simple de transformer un fichier protégé en fichier non protégé. Vous devrez donc renumériser votre collection ou acquérir un baladeur certifié « PlaysForSure » (autrement dit compatible WMA-DRM). En revanche, vous pourrez toujours renouveller l'opération avec un logiciel intégrant une option de convertisseur, tel Winamp, et numériser votre CD au format MP3 ■

Encore une drôle d'erreur...

Quand mon ordinateur est allumé, le message « EXCEPTION PROCESSING MESSAGE C0000013 PARAMETERS 75afbf9c 475afbf9c 75afbf9c » s'affiche très régulièrement et sans raison apparente... Que dois-je faire ?

B. Cappoen

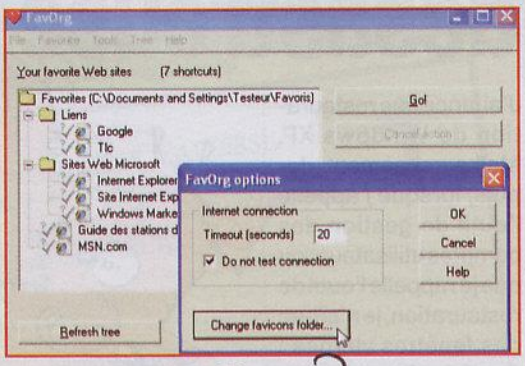
D'une manière générale, QuickTime est souvent à l'origine de cette erreur. Nous vous conseillons

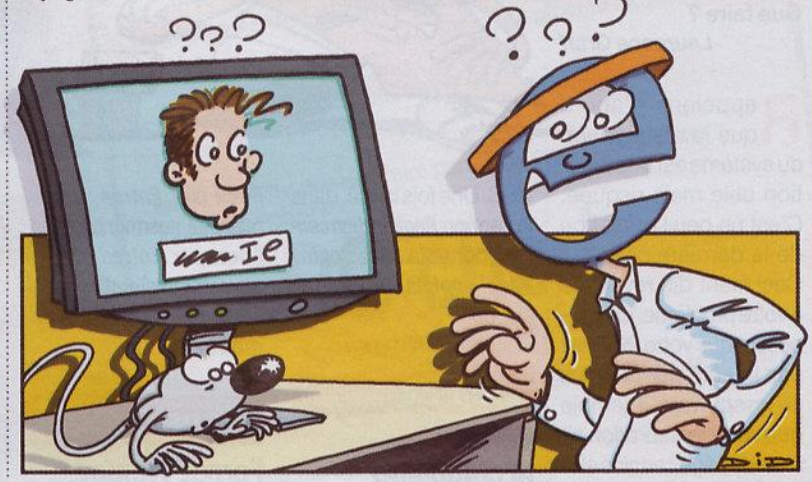
Rendez-nous nos icônes !

Je viens de m'apercevoir d'un petit souci avec Internet Explorer 7. Depuis des mois, j'ai un raccourci sur mon bureau vers Allociné, avec parfois l'icône du site et parfois l'icône standard IE. Jusque-là, rien d'exceptionnel. Mais aujourd'hui, à la place, j'ai l'icône d'eBay.

Bernard Mura

Internet Explorer stocke les icônes associées aux pages Web dans le même répertoire que son cache des pages Web. Lorsque les éléments sortent du cache, ou lorsque vous nettoyez les historiques, les icônes des pages sont supprimées avec le cache ! En outre, en cas de plantage de IE, il peut arriver que les icônes s'emmêlent. Pour éviter tous ces problèmes, il existe un logiciel spécialisé dans la gestion des icônes des sites. Il s'appelle FavOrg 1.4 de Ziff Davis. Faites une recherche sur Google pour le trouver. Utilisez sa fonction ***Change Favicons folder*** pour éviter la disparition des icônes à chaque nettoyage du cache ■





donc de le désinstaller. Pour ce faire, déroulez le menu ***Démarrer, Panneau de configuration*** puis double-cliquez sur ***Ajout/Suppression de programmes***. Si vous avez vraiment besoin de la compatibilité QuickTime, utilisez plutôt QuickTime Alternative (après avoir désinstallé QuickTime, bien sûr) que vous trouverez à l'adresse suivante : http://www.01net.com/telecharger/windows/Multimedia/codecs/fiches/26948.html ■

Batterie sans jus !

Je possède un portable Toshiba M70-170. Moins d'un an après son achat, la batterie ne se recharge plus. Comment cela se fait-il ? Faut-il retirer la batterie lorsque le portable est branché sur le secteur ou bien la laisser en permanence ? Pouvez-vous également m'indiquer un magasin à Paris qui pratique de meilleurs prix pour en acheter une autre ?

Alice Roger Cadenne

N'auriez-vous pas omis de laisser fonctionner régulièrement votre portable uniquement sur batterie ? Car une batterie doit être déchargée, puis rechargée, fréquemment : elle est faite pour ça ! Faute de quoi, elle risque de perdre en autonomie, voire de devenir inutilisable. Bien évidemment, ainsi sollicitée, la batterie de votre portable s'use également... Mais moins, paradoxalement ! Et inutile de la retirer lorsque votre portable est branché sur le secteur ; une fois chargée à bloc, la batterie est automatiquement mise hors circuit. Elle ne risque donc pas de se surcharger. Pour votre achat, nous vous conseillons de jeter un œil, par exemple, sur le site www.aboutbatteries.com qui propose une multitude de modèles de batteries compatibles – et donc parfois moins chères – avec les grandes marques de matériels informatiques et numériques. Notez au passage que la batterie de votre portable est la même que celle du Satellite M70-175 ■

RECTIFICATIF

▶ Contrairement à ce que nous avons écrit dans *Micro Hebdo* n° 502, page 6, le disque dur Samsung Spinpoint F1 d'une capacité de stockage d'un téraoctet sera disponible pour 280 euros, et non pas 28 euros...

http://forum.microhebdo.com

Sur le forum de Micro hebdo

Pour des raisons de lisibilité, questions et réponses ont pu être en partie réécrites et synthétisées. Nous avons cependant conservé le tutoiement de rigueur sur les forums. Pour retrouver les sujets publiés, recherchez, dans les catégories indiquées après 📁, le pseudonyme de l'auteur de la question.

Pourquoi vois-je plusieurs réseaux ?

📁 Internet, réseaux et high tech > 📁 Réseaux

le 44 : Bonsoir, je suis en réseau avec un autre ordinateur. Quand je veux me connecter à Internet via un routeur Linksys, j'ai plusieurs réseaux inconnus qui apparaissent : Wanadoo, Speedtouch, Alice. D'où viennent-ils ? Comment fait-on pour s'en débarrasser ?

leplanté : Ta carte Wi-Fi détecte les réseaux proches de chez toi et tu vois leur SSID (leur nom, pour faire simple). Vois-tu ton réseau (Linksys ou le nom que tu lui as donné) ?

le 44 : Oui je le vois, mais est-ce que je peux supprimer les autres réseaux ?

zing : Supprimer les réseaux de tes voisins ? Non tu ne peux pas, à moins d'aller chez eux et de couper le courant. En revanche, tu peux te connecter automatiquement à ton réseau au démarrage de ton PC, comme cela tu n'auras pas besoin de faire un choix entre plusieurs réseaux ■

http://forum.microhebdo.com

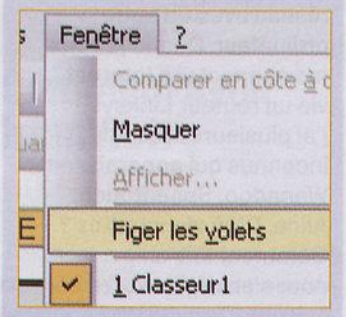
Sur le forum de Micro hebdo

Les volets dans Excel

Logiciels > Logiciels divers

DOM08 : Bonjour, j'ai un tableau Excel assez long, ce qui m'empêche de voir les têtes de colonnes quand je suis à la ligne 35, par exemple. Y a-t-il un moyen de fixer les têtes de colonnes et de dérouler le reste du tableau ?

gggg : Bonjour, après avoir sélectionné la cellule dont le coin supérieur gauche correspond à l'intersection des titres, déroule le menu ***Fenêtre*** et sélectionne l'option ***Figer les volets*** :



Souci avec Mozilla Thunderbird

Logiciels > Logiciels divers

guigui34660 : J'aimerais savoir comment changer le dossier du courrier, avec Thunderbird, sur un autre disque (ou en faire une copie automatique) ? Quelqu'un peut-il m'aider ?

wami : Salut, va dans ***Outils***, puis dans ***Paramètres des comptes*** et enfin dans ***Paramètres serveur***. Là, en bas, tu trouveras le dossier de stockage.

guigui34660 : C'est fait, merci ■

Une restauration désastreuse

J'ai lancé une restauration de Windows XP. Malheureusement, depuis, lorsque j'appelle l'outil de gestion des comptes utilisateurs ou que je rappelle l'outil de restauration, je n'ai que des fenêtres vierges ! Que faire ?

Laurence Graff

Rappelons d'abord que la restauration du système est une fonction utile mais risquée. C'est un peu l'opération de la dernière chance ! Ceci étant dit, revenons à votre problème. En supposant que votre PC n'est pas infecté par un virus ou un spyware, il semble que votre restauration ait endommagé certains éléments du système.

Etape 1

Tentez de réparer les dégâts

Téléchargez le logiciel Dial-A-Fix sur http://wiki.djlizard.net/Dial-a-fix. Comme il ne nécessite aucune installation, il peut être lancé depuis une clé USB. Une fois lancé, dans la section ***Registration center***, cochez la case ***Control Panel applets***, et cliquez sur ***GO***.

Etape 2

Vérifiez et complétez

Le panneau de configuration et l'outil de gestion des comptes et de restauration réapparaissent-ils ? Non ? Alors, déroulez le menu ***Démarrer, Tous les programmes, Accessoires*** et lancez ***Invite de commandes***. Dedans, tapez **regsvr32 jscript.dll** et validez par ***Entrée*** ; tapez **regsvr32 vbscript.dll** et validez par ***Entrée*** ; tapez **regsvr32 nusrmgr.cpl** et validez par ***Entrée*** ; tapez **regsvr32/imshtml.dll** et validez par ***Entrée***. Redémarrez le PC.

Etape 3

Forcez Windows à retrouver ses petits

Votre problème persiste ? Gardez votre CD de Windows XP (et sa clé d'enregistrement) à portée de main, et relancez ***Invite de commandes***. Dedans, tapez **SFC/PURGECACHE** et validez par ***Entrée*** ; tapez **SFC/SCANNOW** et validez par ***Entrée***.

Etape 4

Réinstallez en mode réparation

Ça n'a pas marché ? Redémarrez votre PC depuis le CD d'installation, après avoir sauvegardé vos données. Sur l'écran d'accueil, choisissez ***Entrée*** pour installer Windows XP. Appuyez sur ***F8*** pour valider la licence, puis sélectionnez l'installation de Windows à réparer dans la liste proposée. Validez en appuyant sur ***R***. Une fois le processus achevé, réinstallez les pilotes manquants et, surtout, lancez Windows Update avant toute autre activité ! ■

Nettoyer des comptes multiples

J'ai deux comptes sur ma machine, dont un compte « Invité » pour ma femme. J'ai réalisé une analyse antivirale sur ce dernier. J'ai découvert 27 problèmes ! Alors que mon compte n'en présente aucun... Faut-il donc scanner chaque compte les uns après les autres ? De plus, j'ai voulu nettoyer le compte Invité avec EasyCleaner, mais le programme refuse de supprimer les fichiers trouvés...

Erick Schwind

Il est assez difficile de répondre de façon formelle à votre question. Tout d'abord, rappelons qu'il est fortement déconseillé d'activer le compte Invité, et qu'il vaut mieux créer un compte spécifique au nom de votre femme. Votre antivirus n'accède pas au compte Invité depuis votre compte ? C'est possible, cela dépend de sa conception et de sa prise en compte ou non des droits des utilisateurs lors de l'analyse. Peut-être est-il temps de changer d'antivirus ? Pour ce qui est de votre problème avec EasyCleaner, lorsque vous lancez ce programme depuis le compte Invité, vous devez le faire avec les droits administrateur de votre profil. Pour cela, depuis le compte Invité, faites un clic droit sur l'icône d'EasyCleaner et choisissez l'option ***Exécuter en tant que...*** Dans la fenêtre qui apparaît, cochez la case ***L'utilisateur suivant :*** et sélectionnez votre nom d'utilisateur. Saisissez votre mot de passe et validez par ***OK*** ■

Suite de la page 16

http://forum.microhebdo.com

Sur le forum de Micro hebdo

Ajuster un texte avec Word 2007

Logiciels > Bureautique

yew81 : Bonjour, je viens de passer à Word 2007 et je ne trouve plus le moyen de concentrer sur une seule page un texte qui dépasse la page de quelques lignes, ce qui était pourtant bien pratique avec les versions précédentes. Comment faire ?

jong7 : C'est très simple. Sélectionne ***Imprimer*** puis ***Aperçu avant Impression*** et clique sur le bouton ***Ajuster***.

yew81 : Merci Jong7, c'est bien ce que je cherchais. Avec Word 97, cette fonction s'appelait Ajustement. Je la trouve très pratique ■

Impossible d'envoyer un raccourci sur le bureau

Windows et les autres > Windows XP

C Ray : Bonjour. Quand je clique avec le bouton droit sur un dossier pour envoyer son raccourci sur le bureau, l'option Bureau disparaît du menu. Comment la faire réapparaître ?

Poulbot : Après avoir autorisé l'affichage des fichiers et dossiers cachés, copie le fichier DESKLINK qui se trouve dans ***C:\Documents and Settings\Default User\SendTo*** et colle-le dans ***C:\Documents and Settings\Nom Utilisateur\SendTo***

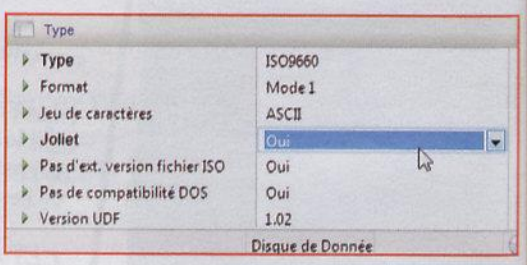
C Ray : Merci Poulbot pour tes explications très claires, le problème est résolu ■

Des fichiers perdus dans des îles ?

Suite à une fausse manipulation, je suis obligé de procéder à une réinstallation du système d'exploitation. Malheureusement, celle-ci se révèle impossible. Le message suivant s'affiche : *« une erreur s'est produite lors de la copie du fichier cyclad-z.in »*. Mon système est-il récupérable ou est-ce irréversible ?

J.L. Cacheux

Votre système est sans aucun doute récupérable, mais pas avec votre CD de Windows XP ! L'erreur que vous rencontrez est typique d'un CD de XP « customisé », autrement dit gravé par l'utilisateur, généralement par un des mécanismes fournis en standard avec certains micro-ordinateurs. La plupart du temps, ces CD sont gravés en mode ISO 9660. Or ce format interdit certains caractères – notamment les signes « - » et « ~ » –, pourtant indispensables à l'installation de Windows. Il faut impérativement graver ce CD-Rom en mode Joliet, une option à sélectionner dans les options de votre logiciel de gravure ■



L'avis de notre avocat

YVES DINOYELLE

Chaque semaine Me Alain Bensoussan, avocat à la cour d'appel de Paris et spécialiste en droit de l'informatique, vous informe de vos droits.

La défaillance des fournisseurs d'accès à Internet sanctionnée par les juges

La société AOL a manqué à son obligation contractuelle en ne fournissant pas à un abonné un accès Internet opérationnel pendant près de deux ans. Par ailleurs, en se contentant de réponses *« évasives et dilatoires sans envoyer de technicien pour résoudre la panne »*, signalée à plusieurs reprises par téléphone et par courriels, elle a fait preuve *« d'inertie dans l'exécution de sa prestation »*. Tel est le constat des juges à propos de la défaillance du fournisseur d'accès à l'égard d'un abonné qui n'a pu profiter pleinement de son accès Internet courant 2000-2004, alors que les prélèvements n'ont pas été suspendus et qu'aucun abonnement indûment prélevé n'a été remboursé (TI Cherbourg 12/07/2007). Pour le tribunal, la clause qui ne soumet le fournisseur qu'à une obligation de moyen est abusive et donc nulle. Il s'agit bien d'un manquement à une obligation de résultats qui engage sa responsabilité de plein droit selon l'article L 121-20-3 du code de la consommation, ce dernier n'ayant pas apporté la preuve d'un cas de force majeure qui aurait pu l'exonérer. Il a ainsi été condamné à verser 2000 euros de dommages-intérêts à l'abonné en réparation du préjudice moral subi, 54,10 euros de communications au service d'assistance téléphonique, 460 euros de frais de justice et 370 euros de frais d'abonnement indûment prélevés.

Neuf GPS faciles à utiliser et pas chers

Tracer sa route pour moins de 200 eur

Notre labo a testé neuf GPS qui, sans vous ruiner, vous permettront de trouver facilement votre itinéraire. Laissez-vous guider...

Pierre Maslo avec Pierre Fuval

Et les vainqueurs sont...

Le **Garmin Nüvi 200** est facile à installer, simple à utiliser et clair dans ses instructions. Il affiche, en outre, un prix serré : 149 euros. La victoire lui revient de droit.

Et pour 20 euros de moins, le **Magellan Roadmap 1200** est presque aussi performant... Il a donc un meilleur rapport qualité/prix.

Qu'est-ce que c'est ?

Fix
En langage maritime, ce serait faire le point. Le fix d'un GPS est le calage de celui-ci sur les signaux radio des satellites qu'il reçoit et la détermination de sa position sur le globe terrestre.

GPS
Global Positioning System
Contrôlé par les Etats-Unis, c'est le seul système de positionnement par satellite complètement opérationnel au monde.

POI
Point of interest
Points d'intérêts contenus dans la base de données du logiciel de cartographie. Ils peuvent être de nature très diverse : agences bancaires, monuments, restaurants... On peut activer ou non leur matérialisation sur la carte du GPS pour préserver la lisibilité.

TMC *(page 31)*
Traffic Message Channel
Informations routières en temps réel. Système utilisant la bande FM pour diffuser des informations vers un récepteur GPS.

Cela vous dirait de repasser votre permis ? Pas celui qui vous autorise à conduire. Non. Celui qui vous aide à trouver votre chemin... avec un **GPS**. Avouez que pour utiliser ces petites merveilles de technologie, mieux vaut savoir comment elles fonctionnent. D'ailleurs, c'est bien simple : du temps de la carte routière, celle qu'on n'arrivait jamais à replier à l'identique, on avait tôt fait de se chamailler en voiture, le conducteur estimant que son ou sa copilote s'y prenait mal. Souvent à tort, parfois à raison.

Et bien, finalement, avec le GPS, la situation n'a pas vraiment changé : quand le ton monte, ce n'est plus pour une question de lecture ou d'interprétation mais à cause d'un problème de réglage. De bouton en menu, de menu en sous-menu, sans parler du vocabulaire technique utilisé par les constructeurs, ce n'est pas toujours très simple. Alors, à quand un permis GPS ?

Simple comme un lave-vaisselle

C'est un fait, il faut acquérir une certaine expérience, se plier à une logique un peu rébarbative et faire preuve d'un minimum de dextérité pour utiliser un GPS. En somme, vous achetez un GPS pour qu'il vous assiste et c'est vous qui devez vous plier à son autorité !

Après tout, pourquoi ne pas rêver d'un GPS qui soit aussi simple à utiliser qu'un lave-vaisselle. Nous avons voulu relever ce défi. C'est pourquoi, plutôt que de céder à la surenchère des fonctions superflues, nous sommes allés directement à l'essentiel et avons confié à nos ingénieurs neuf modèles parmi les plus récents du marché, avec deux mots d'ordre : simplicité et précision. Bref, des GPS sans histoire : on met en marche, on choisit une destination,

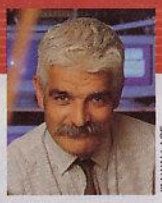
COLLECTION CHRISTOPHE L

et on roule... Dit comme ça, cela a l'air simple.

Le bon tempo et pas de fausse note

Et pourtant, de la même manière qu'un bon musicien dégage une impression de facilité quand il joue, le bon GPS est celui qui sait se faire oublier : pas de directives fantaisistes ou ambiguës, pas d'erreurs sur les rues, pas de vrais faux raccourcis qui rallongent... Bref, le bon tempo et sans fausses notes. Et, finalement, ce n'est pas si simple. Que l'on se rassure toutefois, la mission n'est pas impossible : il y a certes quelques ratages mais aussi certains modèles que nous n'avons pas pu prendre en défaut. A moins de trois semaines de Noël, et après des centaines de kilomètres parcourus par nos testeurs et le dépouillement des mesures du laboratoire, nous vous présentons un dossier qui, espérons-le, vous guidera dans votre choix... avant que vous ne vous en remettiez au GPS pour qu'il vous guide tout court ■

Comment nous les avons testés



JIM WALLACE

Jacques Eltabet est directeur du laboratoire de *Micro Hebdo*

Le laboratoire applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Puis, la rédaction analyse les résultats qui lui sont transmis, et les commente.

Tests sur route

Pour rendre incontestables les résultats de tests réalisés sur 35 km de parcours routier et autoroutier, ainsi que sur 3,5 km de parcours urbain, notre laboratoire a enregistré systématiquement le comportement en temps réel des GPS testés. Cela a permis de calculer le décalage entre l'image et la position géographique réelle, de même qu'entre le guidage vocal et cette même position. La précision des instructions vocales utilisées et la qualité de la carte font aussi partie des points évalués à l'issue de ce parcours.

Ergonomie de la saisie d'adresses

Si la cartographie est essentielle, la base de données des noms qui lui est associée est tout aussi importante. Certains modèles maîtrisent mieux les noms de rues ou de lieux simples que les noms composés comportant des traits d'union, des apostrophes...

Facilité d'accès aux menus

Certains GPS sont riches en options et encore plus en réglages. Mais pour certains, la navigation est difficile, peu intuitive, voire exaspérante. En particulier, quand on cherche des POI comme des stations-service ou des centres commerciaux.

Luminosité de l'écran

Si tous les écrans sont lisibles la nuit ou avec une faible luminosité ambiante, il n'en est pas de même en été ou dans un véhicule muni d'un toit ouvrant ou transparent. Une sonde Konica-Minolta CA210 nous a servi à mesurer la luminosité des écrans et à repérer ceux qui sont le moins bien adaptés à une utilisation en plein soleil.

Sensibilité du GPS

Pour tester tous les GPS dans les mêmes conditions, le laboratoire a utilisé le Spirent GSS 6560 Multi-Channel GPS/SBAS Simulator. Cet appareil peut simuler la présence de plusieurs canaux ou satellites GPS (jusqu'à 12) et choisir plusieurs paramètres de navigation (vitesse, direction, position, relief, échos...). Le laboratoire a mesuré avec précision la sensibilité et la rapidité de calage (Fix) de chaque GPS.

LABO GROUPE TESTS

Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.

Attention : les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

1er — Garmin Nüvi 200 France (Gagnant !)
www.garminfrance.com

● Très compact, plat, léger... et fiable ! Sa facilité d'utilisation dispense de lire la documentation. Une première place méritée.

Note globale : 7,3 — Mention Bien
Qualité/prix : 8,8 — Mention Très bien
Prix : 149 euros

2e — Magellan Roadmate 1200 (Qualité/prix)
www.magellangps.com

● Tout aussi compact que le premier. Il épelle les lettres lors de la frappe. Diction très naturelle et écran très lisible. Et quel prix !

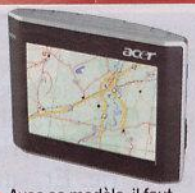
Note globale : 7,1 — Mention Bien
Qualité/prix : 9,9 — Mention Très bien
Prix : 129 euros

3e — TomTom One V3 France
www.tomtom.com

● Prise en main très facile grâce au style graphique de l'interface. La mise à jour du logiciel est gratuite et celle des cartes reste abordable

Note globale : 7,0
Mention Bien
Qualité/prix : 7,1
Mention Bien
Prix : 179 euros

		Garmin Nüvi 200 France		Magellan Roadmate 1200		TomTom One V3 France	
Caractéristiques	15%		7,7		7,8		6,5
1 Dimensions (largeur x hauteur x épaisseur) / Poids	60%	9,8x7,4x2 cm / 148 g	9,2	9,3x8,5x1,9 cm / 140 g	9,3	9,5x8x2,5 cm / 174 g	7
2 Taille de l'écran (l x h) / Définition	40%	7x5,3 cm / 320x240 pixels	5,4	7x5,3 cm / 320x240 pixels	5,4	7x5,3 cm / 320x240 pixels	5
3 Cartes disponibles		France, Andorre, Monaco		France, Andorre, Monaco		France, Andorre, Monaco	
4 Logiciel sur CD ou DVD / Housse / Antenne TMC / Chargeur secteur		Non / Non / Non / Non		Non / Non / Non / Non		Oui / Non / Non / Non	
Fonctions	5%		5,8		5,3		5,5
5 Affichage en mode nocturne	20%	Automatique ou manuel	10	Automatique seulement	7	Manuel	7
6 Gestion du trafic (TMC)	20%	Non	0	Non	0	Non (en option)	0
7 Reconnaissance des codes postaux	25%	Assez bien	6	Très bien	9	Très bien	1
8 Gestion des radars		Oui, mise à jour payante		Oui, mise à jour non proposée		Oui, mise à jour payante	
9 Options de calcul de trajet (le plus rapide, le plus court, etc.)	15%	Bien	7	Assez bien	4,6	Assez bien	5
10 Possibilité d'enregistrer une destination	10%	Oui	10	Oui	10	Oui	1
11 Fonctions annexes	10%	Visionneuse d'image, calculette, convertisseur de devises et d'unités, horloge universelle	2	Aucune	0	Aucune	0
Ergonomie	25%		7,9		8,3		7,6
12 Utilisation (clarté, logique, réactivité)	10%	Très bien	9,1	Très bien	9,5	Très bien	9
13 Saisie (clavier, moteur de recherche...)	25%	Bien	7,8	Très bien	9,2	Très bien	9
14 Réglage des paramètres	10%	Bien	7	Assez bien	5,4	Assez bien	6
15 Réglage du niveau sonore / de la luminosité depuis la carte	15%	Assez bien / Recalé	4	Bien / Recalé	5,3	Bien / Recalé	5
16 Lisibilité de l'écran en plein soleil / Luminosité maximale de l'écran	20%	Très bien / 410 cd/m²	10	Très bien / 417 cd/m²	9,5	Bien / 300 cd/m²	7
17 Ergonomie et qualité du kit de montage en voiture	10%	Très bien	8,4	Très bien	8,4	Assez bien	6
18 Temps de redémarrage après mise en veille	5%	1 seconde	10	4 secondes	9,7	9 secondes	8
19 Temps de calcul de trajet (Montigny-le-Bx / Camaret)	5%	11 secondes	8,8	10 secondes	8,9	13 secondes	8
Efficacité du guidage	50%		7		6,5		7,1
20 Clarté de la voix	15%	Très bien	9	Assez bien	6	Très bien	9
21 Précision du guidage vocal sur autoroute	15%	Assez bien	4,7	Assez bien	5,9	Bien	7
22 Précision du guidage vocal en zone urbaine	20%	Assez bien	5,4	Bien	6,3	Bien	6
23 Efficacité du guidage visuel	15%	Bien	6,5	Assez bien	4,6	Très bien	9
24 Recalculs : vitesse et pertinence	5%	Bien	8	Assez bien	6	Assez bien	5
25 Fiabilité de la recherche d'adresses	30%	Très bien	8,4	Très bien	8,4	Assez bien	5
Sensibilité et rapidité de fix (matériel de test Spirent)	5%		7,5		6,7		7,1
26 Temps de calage après démarrage à froid (6 satellites)	35%	49 s	7,1	51 s	6,9	46 s	7
27 Temps de calage à chaud après changement de position	15%	Plus de 8 min	0	2 min et 12 s	6,2	4 min et 2 s	2
28 Sensibilité avec 6 satellites	20%	-35 dBm	10	-35 dBm	10	-32 dBm	9
29 Sensibilité avec 3 satellites	30%	-34 dBm	10	-14 dBm	4,7	-24 dBm	8

	4e	5e	6e	7e	8e	9e
	Navigon 2100 www.navigon.com	**Via Michelin X960** http://gps.viamichelin.fr	**Navman S30** www.navman.com	**Acer V200** www.acer.fr	**Thomson GPS 420F** www.thomson.fr	**Mio C230 Europe** www.mio-tech.be/fr
						
	• L'infotrafic, même s'il est basique, est en standard. L'appareil « s'exprime » avec courtoisie et excelle en matière de vitesse de recalcul.	• Les bonnes adresses du guide Michelin en plus. La mise à jour des radars est gratuite, ainsi que celle du logiciel pour passer au X960 new edition.	• Une interface très facile à utiliser et rapide. Un des rares GPS à savoir dire « tout droit ». Le guidage sur les ronds-points est également très bon.	• Avec ce modèle, il faut le savoir, vous n'aurez pas les radars ! L'utilisation est assez simple pour les fonctions de base et il dispose d'une très bonne carte.	• L'infotrafic est en standard et l'appareil dispose d'une alimentation secteur. L'interface est austère, pas toujours bien pensée, et la recherche d'adresse aléatoire.	• Une interface visuellement agréable et réactive, mais l'ergonomie est déroutante. Et puis l'expression relève parfois d'un français douteux.
	Note globale : 7,02	**Note globale :** 7	**Note globale :** 6,99	**Note globale :** 6,6	**Note globale :** 6,5	**Note globale :** 6,4
	Mention Bien	Mention Bien	Mention Bien	Mention Bien	Mention Bien	Mention Bien
	Qualité/prix : 6,4	**Qualité/prix :** 7,5	**Qualité/prix :** 8,5	**Qualité/prix :** 7	**Qualité/prix :** 5,9	**Qualité/prix :** 5,8
	Mention Bien	Mention Bien	Mention Très bien	Mention Bien	Mention Assez bien	Mention Assez bien
	Prix : 199 euros	**Prix : 169 euros**	**Prix : 149 euros**	**Prix : 169 euros**	**Prix : 200 euros**	**Prix : 199 euros**
	7,5	7,7	7,1	6,6	6,2	6,8
1	10x7,8x1,8 cm / 154 g 9,1	10x7,7x2 cm / 144 g 9,2	11,1x7,7x2,1 cm / 154 g 8,3	9,7x7,9x2,7 cm / 170 g 7,5	13,5x8,1x2,2 cm / 208 g 5,8	9,4x9x2,5 cm / 140 g 7,7
2	7x5,3 cm / 320x234 pixels 5,2	7x5,3 cm / 320x240 pixels 5,4	7x5,3 cm / 320x240 pixels 5,4	7x5,3 cm / 320x240 pixels 5,4	9,3x5,7 cm / 320x234 pixels 6,8	7x5,3 cm / 320x240 pixels 5,4
3	France, Andorre, Monaco	France uniquement	France, Andorre, Monaco	France, Andorre, Monaco	France, Monaco, Benelux + grands axes routiers européens	Europe de l'Ouest
4	Non / Oui / Non / Non	Oui / Non / Non / Non	Oui / Oui / Non / Non	Oui / Non / Non / Non	Oui / Oui / Oui / Oui	Oui / Non / Non / Non
	6,5	6,1	6,3	4,5	7,4	6,1
5	Manuel 7	Automatique ou manuel 10	Automatique ou manuel 10	Manuel 7	Automatique ou manuel 10	Manuel 7
6	Oui, autoroutes seulement 3	Non 0	Non 0	Non (en option) 0	Oui, autoroutes seulement 3	Non (en option) 0
7	Très bien 10	Très bien 9	Très bien 9	Assez bien 5	Très bien 10	Très bien 9
8	Oui, mise à jour payante	Oui, mise à jour gratuite	Oui, mise à jour payante	Non	Oui, mise à jour payante	Oui, mise à jour gratuite pendant 12 mois
9	Bien 6,4	Assez bien 5,8	Bien 7	Assez bien 5,8	Assez bien 5,2	Très bien 9,6
10	Oui 10	Oui 10	Oui 10	Oui 10	Oui 10	Oui 10
11	Aucune 0	Aucune 0	Aucune 0	Aucune 0	Visionneuse d'images, lecteur vidéo Mpeg4 5	Aucune 0
	6,5	7,4	8,3	6,9	7	5,6
12	Bien 7,3	Très bien 8,3	Très bien 9,7	Bien 7,1	Bien 7,8	Passable 4,3
13	Bien 6,2	Très bien 8,4	Très bien 9,2	Très bien 8,3	Bien 8	Très bien 8,3
14	Assez bien 5	Assez bien 5,8	Bien 7,2	Assez bien 5,6	Bien 6,3	Assez bien 4,5
15	Bien / Recalé 5,3	Bien / Recalé 5,3	Bien / Recalé 4,7	Très bien / Recalé 6,7	Très bien / Passable 8	Recalé / Recalé 0
16	Bien / 270 cd/m² 6,8	Bien / 290 cd/m² 7,2	Bien / 380 cd/m² 8,7	Assez bien / 183 cd/m² 4,4	Assez bien / 210 cd/m² 4,8	Bien / 158 cd/m² 4,5
17	Bien 7,7	Bien 6,8	Très bien 9,1	Très bien 8,1	Très bien 9,1	Très bien 8,1
18	1 seconde 10	1 seconde 10	1 seconde 10	1 seconde 10	2 secondes 10	1 seconde 10
19	36 secondes 6	10 secondes 8,9	13 secondes 8,6	26 secondes 7,1	2 minutes, 11 secondes 0	13 secondes 8,6
	7,1	6,7	6,4	6,8	6,3	6,6
20	Assez bien 6	Bien 8	Assez bien 6	Très bien 9	Très bien 9	Bien 8
21	Très bien 8,4	Assez bien 5,6	Très bien 8,2	Assez bien 4,6	Assez bien 5,8	Assez bien 5,6
22	Bien 6,8	Très bien 8,4	Bien 8	Très bien 8,1	Bien 7	Bien 6,3
23	Bien 6,8	Assez bien 4,9	Assez bien 5,1	Passable 3,6	Bien 6,3	Très bien 8,4
24	Passable 4	Bien 7	Passable 3	Assez bien 5	Assez bien 6	Assez bien 5
25	Bien 8	Bien 6,2	Assez bien 5,9	Bien 7,7	Assez bien 4,7	Assez bien 5,9
	7,5	7,5	7	5,5	7	7,4
26	45 s 7,5	44 s 7,6	42 s 7,8	52 s 6,8	50 s 7	52 s 6,8
27	3 min et 59 s 2,3	1 min et 8 s 8,6	2 min et 20 s 5,9	1 min et 47 s 7,1	Plus de 8 min 0	Plus de 8 min 0
28	-28 dBm 8	-27 dBm 7,7	-21 dBm 6	-35 dBm 10	-35 dBm 10	-35 dBm 10
29	-29 dBm 9,7	-20 dBm 6,7	-22 dBm 7,3	25 dBm 0	-25 dBm 8,3	-35 dBm 10

Nos aventures au volant

Au fil des kilomètres parcourus en compagnie de ces GPS, on découvre le petit tic, voire l'énorme TOC (trouble obsessionnel du comportement) de chaque modèle. C'est rigolo au début, agaçant à la fin.

Prenons l'Acer V200. Il vous avertit si vous dépassez la limitation de vitesse. En principe, c'est utile, mais sur ce modèle, c'est insupportable. Cette fonction ne tolère aucune marge. Vous roulez à 92 au lieu de 90 ? Vous tardez à ralentir en entrée d'agglomération ? L'appareil vous rappelle à l'ordre immédiatement. Et parfois, il vous invective alors que vous respectez scrupuleusement le 50 en ville. *« Vous dépassez la vitesse autorisée... vous dépassez la vitesse autorisée... »* L'avertissement de dépassement de vitesse du ViaMichelin est plus drôle : quand on va trop vite, il émet un son ressemblant à un « cot-cot » ou à un « coin-coin » !

On y rencontre des contradictions !

Les calculs d'itinéraires privilégient les grands axes par rapport aux voies secondaires, et ce n'est pas toujours une bonne idée. Le TomTom One est l'un des pires : face à une rue qui file droit à destination, il préfère vous faire bifurquer vers un boulevard, quitte à ajouter un kilomètre à un trajet qui n'en comptait plus que... deux ! Et il y a parfois les bugs du logiciel. Si on tape Montigny-le-Bretonneux, le Mio C230 n'attendra pas qu'on lui soumette une adresse précise : il indiquera obstinément la mairie et rien que la mairie. Et, sur l'autoroute A12, en rentrant vers Paris, le même Mio C230 nous a dit de *« serrer à gauche »* tandis qu'à l'écran, la carte nous montrait qu'il fallait prendre à droite ! Quand on connaît le chemin, on s'en sort... D'un autre côté, si l'on connaît le chemin, pourquoi utiliser un GPS ? ■

RUE DES ARCHIVES / COLLECTION BCA

Les meilleurs moments de la vidéo de nos ingénieurs en pleine séance de test sur www.dailymotion.com/microhebdo

On aime, on n'aime pas...

Garmin Nüvi 200 France

On aime... le kit de montage pour voiture

Minuscule et extrêmement facile à fixer sur le pare-brise, puis aisément orientable afin d'optimiser les conditions de guidage, le kit de fixation du Nüvi 200 apporte un plus indéniable en matière de confort. Y compris quand arrive le moment de le désinstaller ■

On aime... l'ergonomie optimisée

Si l'on est fâché avec les modes d'emploi, alors le Garmin Nüvi est le GPS idéal pour vous : tout est intuitif. Avec notamment, sur l'écran tactile, des boutons surdimensionnés, facilement accessibles quand on doit garder un œil sur la route. Le défi que nous avions lancé en termes de simplicité est donc relevé ! ■

On aime... la carte très lisible

Garmin n'a pas lésiné sur le surlignage du trajet en cours afin que l'utilisateur soit certain, à tout moment, d'être sur la bonne route. Attention, cet excès de zèle tend à masquer parfois certains détails très proches de la route. Il faut également saluer la grande profondeur de la vue qui permet d'anticiper les manœuvres ■

On aime... la pertinence du guidage

Les recalculs d'itinéraire, nécessaires dès qu'on est confronté à des situations très courantes telles qu'un détour volontaire pour cause d'embouteillage ou quand on se trompe de voie, sont très rapides sur ce modèle et en général pertinents ■

On n'aime pas... les caractères exagérément gros

Trop de lisibilité tue la lisibilité. C'est le cas quand les caractères des inscriptions portées sur la carte sont tellement gros que les mots n'entrent pas entièrement dans l'écran ■

On n'aime pas... se faire remonter les bretelles

Qu'il est autoritaire, ce GPS ! Preuve que féminité ne rime pas toujours avec douceur, la voix de ce modèle est un peu oppressante. Dommage ! ■

Suite de la page 26

On aime, on n'aime pas...

Magellan Roadmate 1200

Qualité/prix

On aime... le mode de saisie

Non seulement l'appareil annonce oralement les lettres au fur et à mesure de leur saisie, mais les touches inutilisées du clavier disparaissent, elles aussi au fur et à mesure, le logiciel éliminant lui-même les mots impossibles. Cette méthode évite les fautes de frappe... et ça va plus vite ■

On aime... le recalcul efficace d'itinéraire

Tant qu'à faire, autant qu'un GPS choisisse les chemins les plus directs pour aller d'un point à un autre. Dans ce domaine, le Roadmate assure, et en plus, quand il doit recalculer un itinéraire, il le fait vite et bien ■

On aime... le confort de guidage

Aussi bien au niveau visuel, avec une profondeur de vue bien dosée, qu'au niveau vocal, avec une expression douce et fluide, ce GPS est très agréable. Comme, en plus, la carte est bien contrastée... ■

On n'aime pas... la cacophonie

Ce modèle ponctue ses instructions de sons divers et variés. Sur le principe, nous n'avons rien contre. Sauf que ces interventions sont parfois difficiles à interpréter. Peut-être qu'après un an de vie commune, on s'y habitue... ■

On n'aime pas... les recalculs paralysants

C'est un défaut qui touchait couramment les GPS il y a quelques années et qui est toujours là : lors d'un recalcul d'itinéraire, le processeur est tellement sollicité qu'il est incapable de faire autre chose. Résultat : la carte se fige ou prend du retard par rapport à la situation réelle de la voiture ■

Navigon 2100

On aime... le charme et la courtoisie

Même si ce n'est qu'une machine, ce GPS propose, en marge des itinéraires les plus pragmatiques, des itinéraires de charme, c'est-à-dire bien plus agréables pour les yeux que le duo autoroute-nationale. Pas bête ! Et en plus, la voix est fluide et courtoise ■

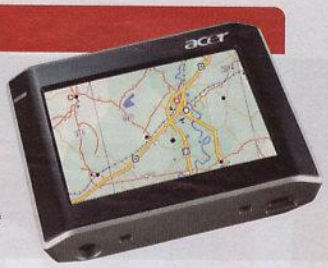
Mio C230 Europe

On n'aime pas... l'expression confuse

Fautes de français, phrases absurdes ou maladresses, ce GPS demande plus d'attention que les autres pour être compris. Et ce n'est certainement pas ce qu'on recherche ! ■

Acer V200

On n'aime pas... l'absence de radars



Par les temps qui courent, avoir un GPS et ne pas être prévenu à l'approche d'un contrôle de vitesse, c'est un peu dommage... ■

Navman S30

On aime... le guidage vocal

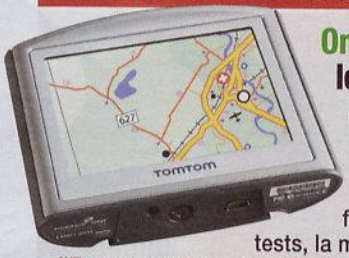
C'est l'un des rares GPS à savoir dire « *tout droit* », là où les autres utilisent des expressions comme « *serrez à gauche* » ou « *continuez sur...* ». Il peut même enchaîner les instructions dans une seule phrase. On y gagne en compréhension ■

ViaMichelin X960

On aime... la mise à jour des radars

Ce modèle est le seul parmi les matériels testés à proposer gratuitement la mise à jour de la carte des radars. Pas inutile ! En plus, les alertes à l'approche desdits radars sont parfaitement au point ■

TomTom One V3 France



On aime... les mises à jour

Elle est gratuite en ce qui concerne le logiciel, payante mais abordable s'agissant de la carte. Les mises à jour sont l'un des points forts de ce modèle et du fabricant en général. Au moment de nos tests, la mise à jour – en promotion – de la carte d'Europe de l'Ouest valait seulement 50 euros. Les autres marques ne font pas aussi bien ■

Thomson GPS 420F

On n'aime pas... l'affichage

L'interface est austère, avec des menus peu contrastés, un écran sombre et des icônes vieillottes. Quand on saisit une adresse, les résultats apparaissent trop vite : si vous saisissez « versa » (début de Versailles), il peut tout à fait vous renvoyer vers « Santa Maria della Versa » ■

Suite de la page 28

Quoi de neuf sur les derniers modèles sortis ?

EN PROGRÈS :

Le comportement des appareils face aux radars

Sur ce sujet particulièrement sensible, les anciennes générations de GPS avaient tendance à sonner l'alarme à tort et à travers, que le radar soit sur la route empruntée ou sur une bretelle. Le GPS pouvait même vous alerter si le radar se trouvait sur une autre route à proximité, au point que cela devenait dangereux de conduire avec une telle pression. C'est désormais terminé ! Tous les modèles testés donnent aujourd'hui l'alerte avec pertinence. Si ces GPS vous annoncent un radar, vous pouvez les croire sur parole !

EN PROGRÈS :

Le temps que mettent les appareils à répondre à une commande du doigt

Avant, on y regardait à deux fois avant d'interrompre l'appareil dans son travail. Trop de tâches simultanées menaient souvent au plantage. Aujourd'hui, tapotez, c'est exécuté !

EN PROGRÈS :

Le clavier variable

Ce n'est pas un gadget : quand on saisit un nom de ville comme Montélimar, dès que le M est tapé, le GPS sait très bien que la seconde lettre ne risque pas d'être un x ou un z et la fait donc disparaître du clavier. Et comme il n'y a pas que le x et le z qui sont dans ce cas, le clavier est reconfiguré et devient beaucoup plus simple. Adieu les fautes de frappe, bonjour le gain de temps.

EN PROGRÈS :

L'anticipation

Fini les instructions données beaucoup trop tôt et qui plongeaient subitement dans le doute le plus chevronné des conducteurs. Evidemment, quand ce qu'on voit au volant ne correspond pas avec ce que dit le GPS, il y a de quoi douter ! Les nouveaux modèles, particulièrement en ville, ont appris à retenir leur impatience : les directives sont données à 200 mètres du lieu de l'action, et non plus à 500 mètres comme avant.

EN PROGRÈS :

La lisibilité

Si les goûts et les couleurs ne se discutent pas en général, c'est tout le contraire pour les GPS. Pas question de conduire l'œil rivé sur l'écran ! Alors, quand il faut tout saisir d'un rapide coup d'œil, le contraste, le choix des couleurs, la profondeur de la vue sont essentiels. Par ailleurs, le réalisme des cartes est aussi en progrès. Il y a même des modèles qui affichent les monuments en 3D !

PAS MIEUX QU'AVANT :

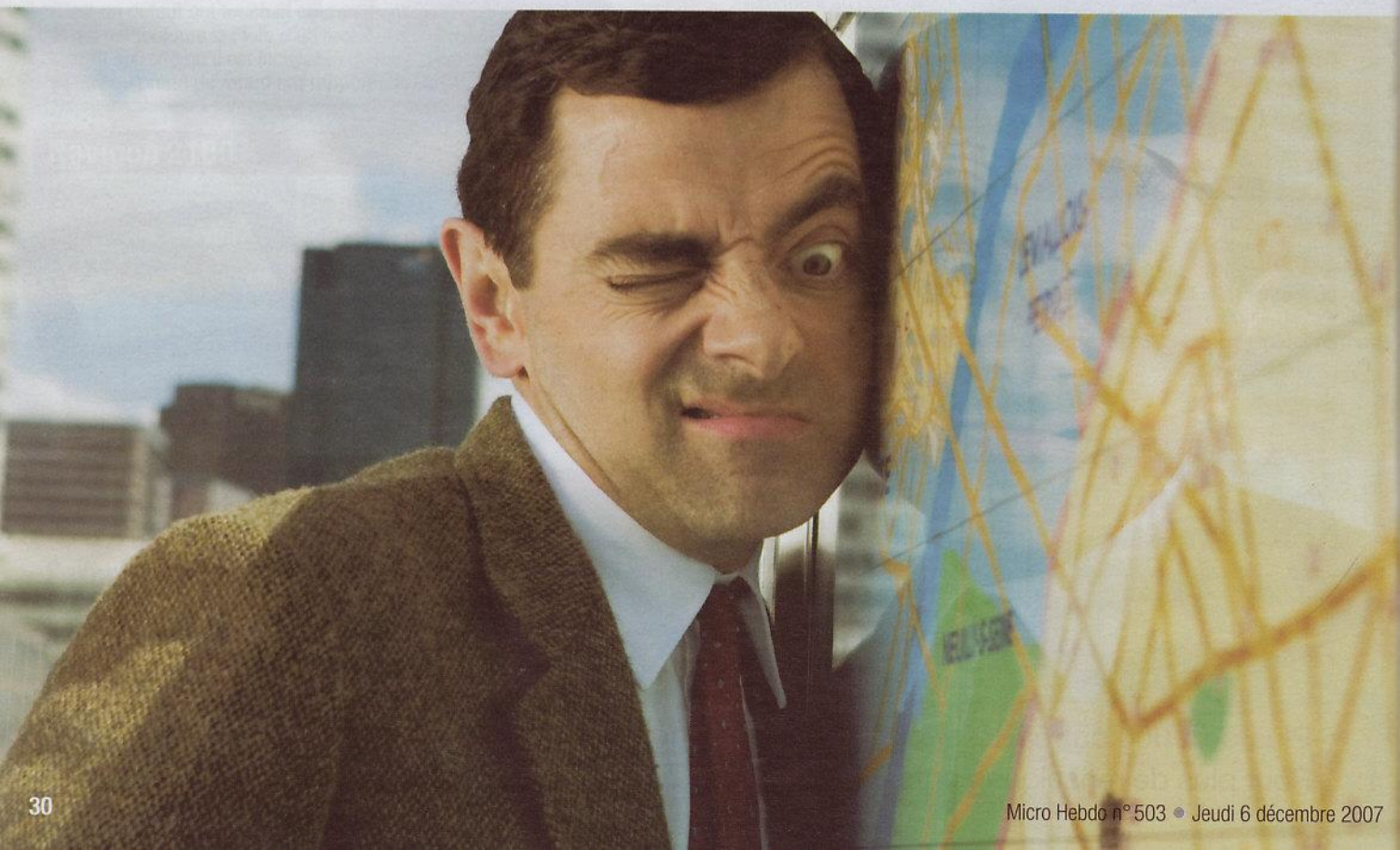
Le guidage vocal

Trop souvent encore, les termes utilisés sont inadaptés, maladroits ou pas cohérents avec la carte. Quand la situation est simple, passe encore. Mais sur les ronds-points ou quand les rues partent dans toutes les directions, rien ne vaut la précision ! En cas de flottement du côté du guidage vocal, la seule solution est alors de regarder l'écran. Après tout, un dessin vaut mieux qu'un long discours...

PAS MIEUX QU'AVANT :

Les mises à jour

Soyons justes, en ce qui concerne les mises à jour des logiciels, elles étaient gratuites et le restent. S'agissant des cartes, la situation ne s'est pas vraiment améliorée. Parfois, le prix d'une mise à jour – comptez de 60 à 110 euros pour un seul pays



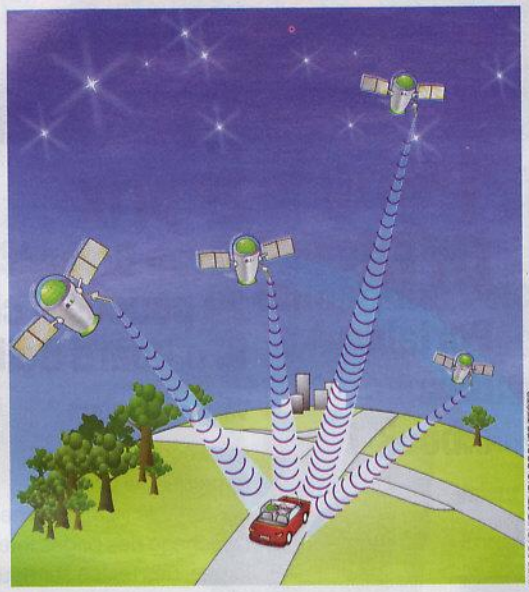
– est tel qu'il vaut peut-être mieux racheter un nouveau GPS... Pour les radars, la situation est plus contrastée. Les GPS sont équipés en standard, sauf exception, d'une base répertoriant les radars fixes. Sa mise à jour est en général payante.

PAS MIEUX QU'AVANT :

L'infotrafic

Cette fonction répondant au nom technique de **TMC**, qui rend le GPS plus intelligent en l'autorisant à recalculer un itinéraire en fonction de l'état de la circulation, n'est pas toujours présente sur les appareils. Et quand elle l'est, il faut mettre la main au porte-monnaie, à deux exceptions près.

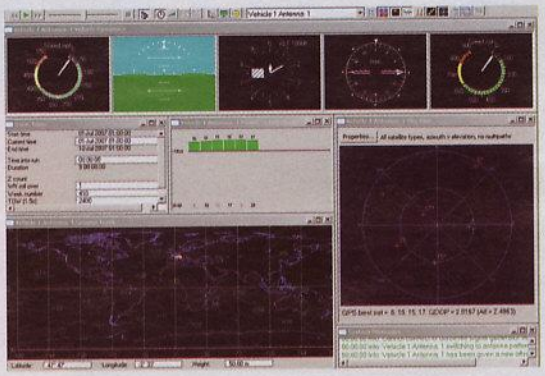
Comment ça marche ?



INFOGRAPHIE STUDIO GROUPE TESTS

Un GPS est en fait un récepteur radio couplé à une carte topographique déjà enregistrée dans l'appareil ou sur une carte mémoire insérée dedans, et à un programme de calcul d'itinéraires. Le récepteur capte les signaux de plusieurs satellites, les examine et calcule la distance qui le sépare de chacun des satellites. Il en déduit sa position sur le globe terrestre. Il n'a plus qu'à superposer cette position à la carte. Pour faire ses calculs, le GPS doit « voir » au moins quatre satellites en même temps, mais plus il y en a, mieux c'est. C'est un logiciel qui calcule la route qu'il faut prendre en s'appuyant sur la carte déjà enregistrée dans l'appareil. Le GPS est donc un petit ordinateur spécialisé...

Un simulateur de satellites au labo...



Ca ressemble à un tiroir métallique, ce n'est pas très sexy, et pourtant... Le simulateur de satellites Spirent GSS 656 utilisé pour nos tests par les ingénieurs du laboratoire est l'équipement que l'on retrouve typiquement chez les constructeurs de GPS et d'automobiles, une pièce maîtresse sans laquelle aucun test sérieux ne peut être mené. Même le fameux pilote automatique des avions est mis au point avec ce matériel. Son rôle est de faire croire au GPS qu'il capte les signaux de vrais satellites alors que ceux-ci sont virtuels et entièrement programmables. L'intérêt ? Voir comment se comporte le GPS dans différentes conditions, mesurer sa sensibilité de réception, etc. Même les conditions météo peuvent être simulées ! A côté de cela, tous les appareils testés ont eu droit à des kilomètres de vraies routes, avec de vrais ronds-points, de vrais sens interdits, etc. Bref, des heures et des heures de vraie navigation en situation réelle sur des parcours qui sont peut-être les mêmes que les vôtres.

Quiz

1. Le saviez-vous ? Le GPS a été inventé par :

a ☐ Les Américains
b ☐ Les Israéliens
c ☐ Les Russes

2. Les premiers prototypes ont été construits en :

a ☐ 1958
b ☐ 1971
c ☐ 1972

3. Au départ, le GPS a été conçu pour guider :

a ☐ Les chalutiers bretons
b ☐ Les engins militaires
c ☐ Les trains

4. Qui a autorisé l'utilisation civile du GPS de grande précision ?

a ☐ George Bush père
b ☐ Bill Clinton
c ☐ George W. Bush

5. Combien y a-t-il de satellites qui gravitent autour de la Terre pour le système GPS ?

a ☐ Quatre
b ☐ Seize
c ☐ Vingt-quatre

6. Depuis 1980, les satellites du système GPS embarquent en plus :

a ☐ Un détecteur de détonation nucléaire
b ☐ De la publicité sur leurs panneaux solaires
c ☐ Une plaque en hommage à John Lennon

Réponses : 1.a 2.c* 3.b 4.c 5.c 6.a
* Les deux autres dates correspondent à l'invention du transistor et du microprocesseur.

COLLECTION CHRISTOPHEL

Des ordinateurs dans l'espace

Assistance interpla

A bord des sondes planétaires lancées par l'Agence spatiale européenne, un pilote extrêmement fiable : un ordinateur dont la santé est étroitement surveillée.

La salle de contrôle principale est utilisée pour les situations de crise ou les manœuvres délicates. On s'y prépare également aux opérations de sauvetage : un ingénieur de l'ESOC, isolé dans une pièce souterraine, simule des pannes complexes. Pendant plusieurs heures, ses collègues tentent de résoudre le problème.

Trois sondes ont été envoyées à la découverte de l'espace par l'Agence spatiale européenne (ESA) : Mars Express tourne autour de la planète rouge à la recherche de traces d'eau ; Rosetta voyage vers la comète Churyumov-Gerasimenko pour larguer en 2014 un module d'exploration à sa surface ; Venus Express orbite autour de l'étoile du berger pour observation. Chacune embarque un laboratoire scientifique composé d'une douzaine d'instruments savants, du spectromètre ultraviolet à l'analyseur de masse ionique, complétés par une pléiade de composants sophistiqués entassés dans quelques mètres cubes : système de positionnement, centrale solaire, antennes orientables, propulseurs...

Le technicien à bord ? Un ordinateur pas comme les nôtres. Ses composants sont spécialement adaptés à un fonctionnement dans l'espace et sa fiabilité est exceptionnelle : il plante rarement plus d'une fois par an. Pour fabriquer de tels ordinateurs, l'ESA a dû surmonter plusieurs obstacles.

Des composants adaptés pour fonctionner dans l'espace

D'abord les rayons solaires. Filtrés par l'atmosphère terrestre, ils ne le sont pas dans l'espace : très puissants, ils feraient planter un PC du commerce. L'ESA répond par trois astuces : un blindage électromagnétique protège les composants ; les circuits électroniques sont gravés avec des pistes très larges, moins sensibles aux perturbations ; les systèmes travaillent à une fréquence très lente (80 MHz).

Deuxième ennemi : les températures. Elles grimpent à plus de 50° C près du soleil et dégringolent sous 0° C quand on s'en éloigne. Pour refroidir les composants, la sonde est orientée de telle sorte qu'ils ne sont jamais exposés au soleil sous un angle de plus de 10°. Pour les réchauffer, des caloducs acheminent la chaleur depuis la face ensoleillée du satellite.

Les défaillances sous contrôle

En dépit de ces précautions, il arrive qu'un calculateur tombe en panne. Catastrophe ? Non, car un autre processeur prend aussitôt le relais. Chaque sonde est en effet dotée de quatre calculateurs. Le premier contrôle l'orientation du satellite, le deuxième s'occupe des autres commandes. Le troisième et le quatrième sont « redondants » : ils sommeillent, prêts à prendre le relais en cas de défaillance. Tous les composants importants sont ainsi doublés, faisceaux de câbles compris, à l'exception de la mémoire de stockage, composée de 1,5 Go de mémoire vive constamment sous tension. Quid du code informatique ? Chaque instruction est codée sur 16 bits suivis de 6 bits de « redondance » servant à détecter et à corriger les erreurs de transmission.

Bien que la fiabilité soit une obsession, l'ordinateur de bord plante occasionnellement, souvent par la faute des logiciels

nétaire, j'écoute

▲ Les scientifiques se servent du prototype de la sonde Rosetta, réplique quasi exacte, pour tester leurs modifications logicielles, avant de les envoyer dans l'espace. Les dimensions de cette sonde : 2,8 x 2,1 x 2 m.

◀ C'est la panne ! Pour Paolo Ferri, chef des missions extraplanétaires, c'est le moment le plus excitant : il faut en trouver l'origine et la corriger le plus vite possible.

embarqués. Impossible d'envoyer un dépanneur dans l'espace : l'assistance technique intervient à distance, depuis Darmstadt en Allemagne, siège du Centre européen des opérations spatiales (Esoc). Problème : en fonction de la distance, la communication radio met parfois une heure à faire le voyage Terre-sonde.

Les sondes peuvent heureusement survivre pendant ce laps de temps, voire plus : leur autonomie frise les deux semaines. Comment ? Les composants non essentiels à leur survie sont débranchés, puis les sondes passent en « safe mode », le mode « sans échec » qui garantit un fonctionnement minimal correct. Seules trois commandes vitales sont préservées : la trajectoire, l'alimentation électrique, l'orientation des antennes. La sonde se place donc en demi-sommeil pendant que les ingénieurs de l'Esoc planchent sur le problème. Ces derniers téléchargent la « télémétrie » du satellite : 32 000 mesures prises par les capteurs embarqués. Dans ce formidable casse-tête, ils traquent les bugs, parfois pendant plusieurs semaines, pour en isoler la source. Michel Denis, responsable des opérations de Mars Express, se souvient d'un plantage qui a donné du fil à retordre à son équipe. *« Mars Express s'est retrouvée en safe mode plusieurs fois. Impossible de savoir pourquoi. Après plusieurs plantages, un ingénieur a remarqué que ces problèmes survenaient à intervalles réguliers. Tous les six mois, la mémoire de stockage devenait sourde et muette pendant 256 secondes. Le satellite diagnostiquait une panne et passait en safe mode. »* La solution ? *« Tous les six mois, nous isolons manuellement la mémoire de stockage. »*

Silence radio pendant six jours

Paolo Ferri, chef des missions planétaires, rapporte une autre opération de sauvetage. *« La sonde était assez près du soleil, les vents solaires étaient particulièrement actifs. Le traqueur d'étoiles, qui cartographie la position des astres pour en déduire l'orientation du satellite, chauffait trop. En deux heures, il a planté 64 fois. La 65e fois, le logiciel de contrôle a planté aussi. Au redémarrage, le logiciel ignorait que le traqueur d'étoiles était désactivé. Il a omis de lui donner l'ordre de redémarrer : pendant six jours, le traqueur d'étoiles a cessé de fournir des informations sur l'orientation de la sonde. Elle aurait pu dériver, ce qui aurait été très grave ; certains composants auraient pu surchauffer, l'orientation de l'antenne aurait pu dévier au point de perdre le contact avec la Terre. »*

Cette fois-là, il a fallu corriger le logiciel de bord en envoyant une mise à jour du programme. Une opération périlleuse : la Nasa a perdu la sonde Mars Global Surveyor en corrigeant ses programmes à distance. Pour éviter pareille déconvenue, les ingénieurs de l'ESA disposent d'un simulateur reproduisant les réactions du satellite à la nouvelle version du logiciel. Pour Rosetta, ils disposent d'une copie conforme de la sonde. Elle permet de tester les nouveaux programmes avec un grand réalisme, parfois pendant plusieurs semaines.

La surveillance des sondes spatiales est un métier excitant. *« C'est une vraie drogue,* confie Paolo Ferri. *On passe des heures dans la salle de contrôle, perdant toute notion du temps. Ce n'est qu'après seize heures d'excitation que l'on finit par s'écrouler physiquement. »* ■

Texte et photos Nicolas Six

Cinq méthodes de dactylographie

Ne restez pas sur la touche !

Pour cesser d'avoir trois répliques de retard dans vos cessions de tchate, apprenez à taper plus vite avec une méthode adaptée !

Vous aimeriez parfois pouvoir contrôler le PC par la seule force de la pensée ? Surtout lorsque vous devez rédiger des courriels ou des documents ? Des laboratoires planchent effectivement sur le sujet... Mais ne comptez pas chausser votre casque télépathique avant quelques années ! En attendant, le bon vieux clavier – le seul périphérique qui ait à peine évolué depuis les débuts de l'informatique – demeure incontournable.

Pour taper vite, il n'existe pas trente-six solutions : il faut savoir utiliser ses dix doigts... et ne pas regarder le clavier. Un clavier dont la disposition a été faite pour éviter que les dactylos de l'époque de la machine à écrire ne tapent trop vite et ne coincent les rubans encrés. Mais où, du coup, les voyelles les plus utilisées ne se trouvent pas sous les doigts les plus agiles... Il ne vous reste donc plus qu'à appliquer à la lettre les méthodes de dactylographie traditionnelles. Rassurez-vous cependant ! Notre sélection de logiciels devrait vous permettre de faire rapidement des progrès, sans trop de fatigue.

Seule la présentation fait la différence

Des logiciels qui reprennent tous à peu près la même méthode, et qui ne se différencient guère que par leur présentation, plus ou moins aride, qui tente de rendre plus attrayants leurs exercices. Lors de cet apprentissage, qui peut s'avérer parfois fastidieux, pensez à vous installer confortablement à votre bureau ! Car, outre des crampes aux doigts, c'est le mal de dos qui vous guette... ■

Antoine Besse

1er

Tap'touche 5.5

Gagnant !

Voici, de loin, le logiciel le plus complet et le plus agréable de notre sélection. Il vous propose dès le début un choix de cours : accéléré, débutant, confirmé... Et c'est le seul à proposer deux positionnements différents des mains. Les concepteurs ont fait le choix de ne pas montrer le clavier en cours d'exercice, mais plutôt de petites animations, à la mode cartoon, qui réagissent en cas d'erreur. C'est nettement plus ludique ! À noter qu'il existe toute une série d'exercices en marge de la méthode centrale. Notamment, pour retrouver plus facilement – et sans les regarder ! – les touches qui vous posent le plus de difficultés. Tout ceci donne envie de progresser. Cerise sur le gâteau, il est livré avec une version plus colorée destinée aux enfants ■

L'avis de la rédaction

On aime
- La présentation claire et agréable, la méthode efficace, la version pour enfant incluse.

On n'aime pas
- Le prix élevé.

Mention Très bien

Tout public

Ce qu'il vous faut
- PC à 500 MHz
- 128 Mo de mémoire vive
- 70 Mo sur le disque dur
- Windows XP ou Vista

Prix : 24,99 euros
Editeur : Nathan
www.taptouche.com

2e

Dactylo facile

Sur le papier, ce logiciel est très complet... Mais sa présentation, à base de fenêtres et de menus déroulants, le rend confus et, au final, peu séduisant. Les conseils de maintien se résument ainsi à une indigeste tartine de texte. Confuse aussi l'interface où se pratiquent les exercices avec le clavier sur lequel apparaît et disparaît la main qu'il faut utiliser selon la lettre à taper. Heureusement, on peut désactiver cette animation. Mais alors les touches sont surlignées d'une seule couleur. Les exercices à base de dictées thématiques (mathématiques, littérature, biologie) sont une bonne idée, mais se retrouvent un peu perdus sur l'écran d'accueil. En revanche, les quatre jeux alliant réflexe et frappe sont très divertissants ■

L'avis de la rédaction

On aime
- Les dictées thématiques, les jeux en bonus, le prix.

On n'aime pas
- Les exercices trop longs, l'interface triste.

Mention Bien

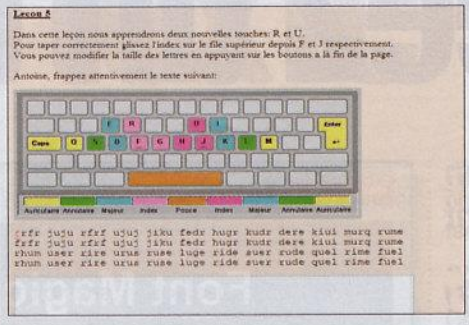
Tout public

Ce qu'il vous faut
- PC 500 MHz
- 128 Mo de mémoire vive
- 50 Mo d'espace disque
- Windows XP ou Vista

Prix : 9,99 euros
Editeur : Anuman Interactive
- www.anuman-interactive.com

3e

Dactylocours



Ce site propose un cours gratuit, sans fioritures mais efficace. On apprend le placement des doigts de façon très progressive. Ils sont identifiés par un code couleur et leur placement est indiqué, lettre après lettre, tout au long des 27 leçons. La position à adopter sur le clavier est également précisée au fur et à mesure. Tout cela ne se révèle pas très ludique. Et ne comptez pas sur des encouragements, ni sur des analyses fines de votre frappe, et encore moins sur de petites animations. Seulement des lignes de lettres à taper et un pourcentage de fautes de frappe à la fin de la leçon. Chaque fois que vous vous reconnectez à Dactylocours, vous pouvez reprendre vos leçons là où vous les avez quittées. Dommage qu'on ne puisse pas avancer ou reculer dans les leçons à loisir ■

L'avis de la rédaction

On aime
- La gratuité, la méthode complète.

On n'aime pas
- Le manque d'encouragement.

Mention Assez bien

Tout public

Ce qu'il vous faut
- Une connexion Internet
- Navigateur Internet

En ligne

Gratuit
A consulter sur le Net
- www.dactylocours.com

4e

Meilleur en dactylo

L'apprenti dactylographe se voit ici pris en main avec des explications sonores détaillant les nombreuses étapes de la méthode. La progression se fait graduellement et ne devrait laisser personne sur le bord du chemin. Ainsi, lorsque vous vous entraînez à taper, le doigt à utiliser, associé à une couleur sur la touche, s'affiche à l'écran. À la fin de chaque exercice, vous voyez vos notes de rapidité et d'exactitude, ainsi que vos erreurs selon les doigts. Bref... De quoi bien vous évaluer, et constater les progrès réalisés. À tout moment, vous pouvez naviguer dans les différentes leçons et faire une des dictées proposées pour vous entraîner. On regrette juste la résolution pour des écrans d'un autre âge et le manque d'activités annexes qui pénalisent ce logiciel ■

L'avis de la rédaction

On aime
- La méthode très progressive.

On n'aime pas
- Le graphisme, le contenu assez pauvre, le prix élevé.

Mention Passable

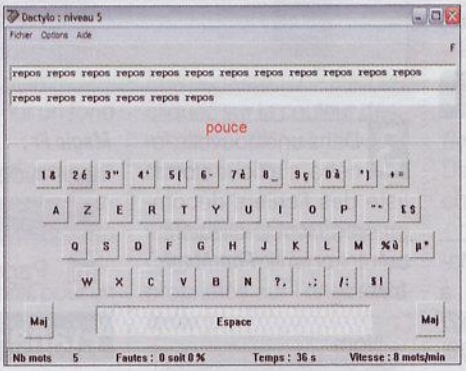
Tout public

Ce qu'il vous faut
- PC 233 MHz
- 128 Mo de mémoire vive
- 200 Mo sur le disque dur
- Windows XP ou Vista

Prix : 24,99 euros
Editeur : Génération 5
- www.generation5.fr

5e

Dactylo



Voilà un logiciel très léger et gratuit... mais difficile à conseiller tant sa présentation est austère et, surtout, sa technique d'apprentissage déconcertante. Pas le moindre conseil sur le placement correct des mains ! Seulement un clavier, une liste de mots à taper, et le nom du doigt que l'on doit utiliser pour chaque lettre qui apparaît à l'écran... Cela implique, en définitive, plus de réflexion qu'une réelle aide à la frappe. On aurait, par exemple, aimé avoir un peu de couleurs pour faciliter l'apprentissage. Et pas d'entraînement étape par étape ! Seule la longueur des mots à taper varie avec le niveau choisi. Service vraiment minimum... ■

L'avis de la rédaction

On aime
- La gratuité.

On n'aime pas
- La méthode rébarbative.

Mention Passable

Tout public

Ce qu'il vous faut
- Processeur 233 MHz
- 128 Mo de mémoire vive
- 1 Mo sur le disque dur
- Windows 98 et suivants

A télécharger

Gratuit
Editeur : Gérard Ledu
- http://gerard.ledu.free.fr

Utilitaire Font Magic 1.0c

Créez un titre en reli

Pour mettre en valeur un élément de texte ... essayez le relief !

Vous désirez égayer vos pages Web ou un document créé dans un traitement de texte en y insérant un titre en 3D animé ou non. Plutôt que d'effectuer des manipulations laborieuses, utilisez Font Magic, un logiciel gratuit et très simple d'emploi.
Vous pourrez, par exemple, faire tourner vos textes librement dans l'espace, les colorer, leur donner une texture et modifier la couleur de fond. Voici donc comment installer et utiliser ce logiciel ■

Patricia Frein (Carm2i)

Illustration 1 **Titre d'origine**

Illustration 2 **Création du titre**

Illustration 3 **Modification de la taille, de la position et de l'orientation**

Illustration 4 **Modification de la couleur de l'arrière-plan**

Illustration 5 **Modification de la propriété Couleur**

Illustration 6 **Modification de la propriété Matériau**

Illustration 7 **Modification de la propriété Texture**

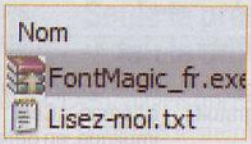
Etape 1

Installez Font Magic

1 Téléchargez Font Magic en français à l'adresse suivante : http://site.voila.fr/nikhaia/300.html. Puis enregistrez le fichier ***fontmagic_fr.zip*** sur le bureau de Windows.

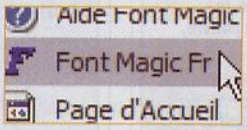
2 Décompressez le fichier. Pour cela, cliquez avec le bouton droit de la souris sur son nom, puis sur ***Extraire tout***.
Dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur ***Suivant*** puis de nouveau sur ***Suivant***. Cochez la case ***Afficher les fichiers extraits***, puis cliquez sur le bouton ***Terminer***.

3 Dans une nouvelle fenêtre, s'affiche alors la liste des fichiers décompressés. Double-cliquez sur celui nommé ***FontMagic_fr.exe*** :



Puis suivez les instructions d'installation du logiciel sur votre PC.

4 Pour ouvrir le logiciel, cliquez dans la barre des tâches sur le bouton ***Démarrer*** puis, selon la version de Windows, sur ***Programmes*** ou ***Tous les programmes***. Dans le sous-menu ***Font Magic Fr***, cliquez sur ***Font Magic Fr*** :

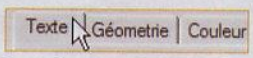


Etape 2

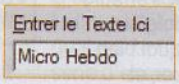
Créez le texte

1 Une astuce s'affiche à l'écran, cliquez sur le bouton ***Fermer***.
La fenêtre du logiciel se divise en deux volets : en haut, l'aperçu du titre en cours de création et, en bas, les éléments à modifier pour créer le titre.

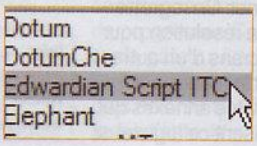
2 Par défaut, le logiciel propose le texte ***Font Magic*** comme titre. Pour le modifier, cliquez sur l'onglet ***Texte*** :



Dans la zone ***Entrer le Texte ici***, remplacez le titre actuel par celui que vous voulez, ici **Micro Hebdo** :



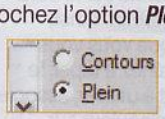
3 Choisissez le type de caractères dans la zone ***Police***. Pour cela, cliquez sur le nom de la police dans la liste proposée, ici :



4 Pour appliquer du gras et/ou de l'italique sur les caractères, cochez ou décochez les cases ***Gras*** et ***Italique*** :

5 Ajoutez également un effet au texte :
- l'effet ***Plein*** permet d'afficher un texte plein ;
- l'effet ***Contour*** affiche un tracé de contour autour du texte.

Ici, cochez l'option ***Plein*** :



Le résultat s'affiche dans le volet supérieur *(voir l'illustration 2)*.

ef dans un texte

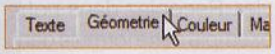
Font Magic 1.0c
Auteur : Matt Cawley
Site : www.mattcawley.com/fontmagic/
Version française : http://site.voila.fr/nikhaia/300.html
Prix : Gratuit
Ce qu'il vous faut : Windows 98/2000/ME/XP

6 Mémorisez le fichier au format de Font Magic (*.mag*), afin de pouvoir le modifier plus tard. Pour cela, choisissez dans le menu ***Fichier***, l'option ***Sauvegarder sous***. Recherchez l'emplacement de l'enregistrement, puis nommez-le dans la zone ***Nom de fichier***, et cliquez sur ***Enregistrer***.

Etape 3

Modifiez la taille, la position et l'orientation

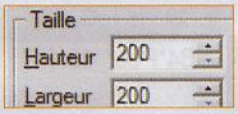
Cliquez dans le volet des propriétés sur l'onglet ***Géométrie:***



Puis, selon les modifications souhaitées, effectuez les manipulations suivantes :

▸Modifiez la taille et la profondeur des caractères

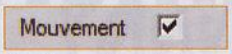
1 Pour modifier la taille des caractères, tapez les valeurs dans les zones ***Hauteur*** et ***Largeur*** dans la partie ***Taille***, ici ***200*** :



2 Si vous souhaitez donner une profondeur aux lettres afin de les représenter en 3D, tapez une valeur dans la zone ***Profond***, ici **50** :

▸Déplacez le titre

1 En haut de la partie ***Rotation***, cochez alors la case ***Mouvement :***

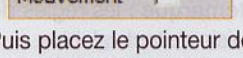


Puis placez le pointeur de la souris sur le texte dans le volet supérieur. Celui-ci s'affiche sous la forme d'une croix :

2 Selon les axes, vous pouvez déplacer le texte :
- le long des axes X et Y, (c'est-à-dire vers la gauche ou la droite, et vers le haut ou le bas), en effectuant un cliquer-glisser avec le bouton gauche de la souris ;
- le long des axes X et Z, (c'est-à-dire, à gauche ou à droite, et vers le centre ou vers l'extérieur de l'image), en effectuant un cliquer-glisser avec le bouton droit de la souris.

▸Orientez le titre

1 Pour modifier l'orientation du texte, décochez la case ***Mouvement :***



Puis placez le pointeur de la souris sur le texte dans le volet supérieur. Le pointeur représente deux flèches tournantes :

2 Selon les axes, vous pouvez orienter le texte :
- pour qu'il tourne autour des axes X et Y, en effectuant un cliquer-glisser avec le bouton gauche de la souris ;
- pour qu'il tourne autour des axes X et Z, en effectuant un cliquer-glisser avec le bouton droit de la souris (*voir l'illustration 3*).

Remarque : si vous désirez revenir à la valeur d'origine, que cela concerne la taille, l'orientation ou la position du titre, cochez le bouton ***Défaut***, disponible dans chaque partie concernée.

Etape 4

Modifiez la couleur de l'arrière-plan

1 Pour augmenter l'impact visuel de votre titre, appliquez une couleur d'arrière-plan. Pour cela, cliquez sur la flèche de la zone ***Type*** dans la partie ***Arrière-plan*** en bas du volet des propriétés :

Le logiciel propose quatre types d'arrière-plan :
- ***Couleur Unie***, pour un fond uni ;
- ***Dégradé Vertical***, pour un fond de deux couleurs, passant de l'une à l'autre de haut en bas ;
- ***Dégradé Horizontal***, pour un fond de deux couleurs, passant de l'une à l'autre de gauche à droite ;
- ***Dégradé en Rectangle***, pour un fond de quatre couleurs, passant de l'une à l'autre vers chaque coin.

Pour notre exemple, choisissez le type ***Dégradé en Rectangle***.

2 Selon le choix du type, une, deux ou quatre cases de couleurs s'affichent dans la zone ***Couleurs*** de la partie ***Préférences***. Cliquez sur chacune des cases et choisissez la couleur à appliquer dans le nuancier qui s'ouvre. Cliquez sur ***OK***. Ici, nous avons choisi les couleurs suivantes :

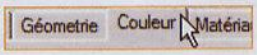
Un exemple est disponible dans l'illustration 4.

Vous pouvez appliquer trois types d'effets au texte.

Attention : ces composants se complètent et peuvent donc faire varier le résultat des uns et des autres selon les choix effectués.

▸Modifiez la couleur

Cliquez dans le volet des propriétés sur l'onglet ***Couleur :***

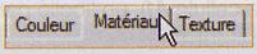


puis dans le carré de couleur noire :

Puis dans la palette affichée, cliquez sur la couleur désirée et sur ***OK*** (*voir l'illustration 5*).

▸Modifiez le matériau

Cliquez dans le volet des propriétés sur l'onglet ***Matériau*** :

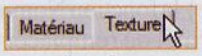


Les matériaux sont créés à partir d'une combinaison des propriétés suivantes : ***Eclat***, ***Ambiance***, ***Diffusion*** et ***Reflet***.

Le logiciel propose des modèles prédéfinis à choisir en cliquant dans la zone au-dessus de ***Propriétés***. Mais si vous voulez les personnaliser, indiquez une couleur pour les zones ***Ambiance***, ***Diffusion*** et ***Reflet***. Puis indiquez une valeur pour la zone ***Eclat***, jusqu'à obtenir l'apparence souhaitée (*voir l'illustration 6*).

▸Modifiez la texture

Cliquez dans le volet des propriétés sur l'onglet ***Texture*** :



Cliquez, dans le menu déroulant, sur la texture désirée, par exemple sur ***Marbre blanc*** (*voir l'illustration 7*).

Etape 5

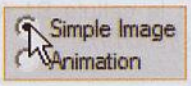
Utilisez le titre

▸Copiez le titre dans un document

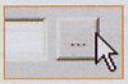
Choisissez dans le menu ***Edition***, l'option ***Copier***. Ouvrez le document où doit apparaître le titre et choisissez dans le menu ***Edition***, l'option ***Coller***.

▸Enregistrez le titre comme une image

Choisissez dans le menu ***Rendu***, l'option ***Assistant***. Dans la fenêtre affichée, cochez la case ***Simple image*** :



Cliquez sur ***suivant*** et sur le bouton :



Indiquez où enregistrer le fichier, puis son nom. Cliquez sur ***Enregistrer***, ***Terminer*** et ***OK***.

Remarque : le fichier est enregistré au format ***Bitmap (.bmp)***. Pour obtenir un fichier ***Jpeg***, ouvrez le fichier dans un logiciel de gestionnaire d'images comme Picasa et enregistrez-le au format ***JPEG*** ■

Tableur Excel 2002 et 2003

Nommez des cellules ou des valeurs numériques

Lorsque vous êtes amené à utiliser, dans une formule d'un tableur, le contenu d'une cellule (ou une valeur fixe), la fonction Nommer permet de remplacer les références de la cellule (ou la valeur souhaitée) par le nom que vous lui aurez attribué ■

Brigitte Bourbé (Carm2i)

Illustration 1 **Tableau contenant une cellule nommée**

C4 fx =B4*Coef_Partiel

	A	B	C
1	*Coef Partiel*	2,5	
2			
3	Période	Note obtenue	Points acquis
4	1	10,5	26,25
5	2	14	35
6	3	8,5	21,25
7	4	13,5	33,75

Cellule B1 nommée Coef_Partiel

Formule contenant la cellule nommée

Illustration 2 **Definition de la cellule Coef_Partiel**

Noms dans le classeur: Coef_Partiel

Fait référence à: =Feuil1!B1

Référence de la cellule nommée

C4 fx =B4*Pour_16

	A	B	C
1		Recette du millasson	
2			
3		Pour 4 pers	Pour 16
4	Œufs	1	4
5	Lait	0,5	2
6	Sucre	195	780
7	Sucre vanillé	1	4
8	Farine	175	700

Illustration 3 **Tableau contenant une valeur nommée indépendante d'une cellule**

Illustration 4 **Définition de la cellule Pour_16 ayant la valeur 4**

Noms dans le classeur: Pour_16

Fait référence à: =4

Valeur de la cellule nommée

Etape 1

Définissez un nom

Voici deux exemples pour illustrer l'intérêt de la fonction ***Nommer*** : le premier s'applique à une cellule, le second à une valeur.

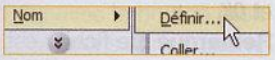
▸ A une cellule

Nous avons choisi l'exemple d'un coefficient à appliquer aux notes obtenues lors des partiels. La valeur de ce coefficient a été saisie dans la cellule B1 *(voir l'illustration 1)*.

1 Cliquez dans la cellule concernée, ici ***B1*** :

	A	B
1	*Coef Partiel*	2,5
2		

Dans le menu ***Insertion***, cliquez successivement sur les menus ***Nom*** puis ***Définir*** :



2 En bas de la fenêtre qui s'ouvre, vous retrouvez, dans la zone ***Fait référence à :*** la référence de la cellule, ici ***Feuil1!B$1*** *(voir l'illustration 2)*.

Si, comme dans notre exemple, vous avez défini un libellé dans la cellule située à gauche (ou en haut) de la cellule à nommer (ici **Coef Partiel** a été saisi dans la cellule ***A1***), un libellé par défaut vous est proposé dans la zone ***Noms dans le classeur*** (ici **Coef_Partiel**). Si ce n'est pas le cas, tapez le nom qui vous convient.

Attention : certaines règles doivent être respectées. Par exemple, les espaces sont interdits (vous pouvez les remplacer par un trait de soulignement ou par un point), et le nom de la cellule ne doit pas commencer par un chiffre.

Validez en cliquant sur ***OK***.

▸ A une valeur

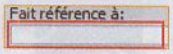
Vous pouvez avoir besoin d'utiliser une valeur fixe qui n'est pas référencée dans votre tableau. Pour illustrer notre exemple, nous partons d'un tableau où vous avez saisi des quantités d'ingrédients pour réaliser un gâteau pour quatre personnes (voir *l'illustration 3*). Pour calculer les quantités pour seize personnes, nous utilisons une valeur nommée qui sera dans notre exemple **4**.

1 Cliquez dans n'importe quelle cellule du tableau puis, dans le menu ***Insertion***, cliquez successivement sur les options ***Noms*** puis ***Définir***.

2 Dans la zone ***Noms dans le classeur***, tapez, par exemple, **Pour_16**.

Remarque : les règles de saisie restent valables.

3 Supprimez la valeur de la zone ***Fait référence à :***



et, dans notre exemple, tapez **= 4**. *(voir l'illustration 4)*

Validez en cliquant sur ***OK***.

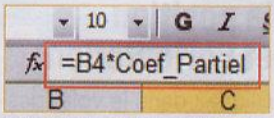
Etape 2

Utilisez le nom dans une formule

Lors de la création des formules souhaitées (calcul des points retenus dans notre premier exemple et des quantités dans le second), vous allez simplement taper le nom de la valeur concernée. Voici comment :

▸ Premier exemple

Cliquez dans la cellule ***C4*** du tableau de l'illustration 1 puis tapez la formule **=B4*Coef_Partiel** :

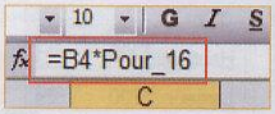


Validez en appuyant sur la touche ***Entrée*** de votre clavier. Recopiez dans notre exemple cette formule dans les cellules ***C5, C6*** et ***C7***.

Remarque : si vous modifiez le coefficient, les calculs se mettent automatiquement à jour.

▸ Second exemple

Dans le tableau de l'illustration 3, cliquez dans la cellule ***C4*** puis tapez la formule **=B4*Pour_16** :



Validez en appuyant sur la touche ***Entrée*** du clavier et recopiez la formule dans les cellules souhaitées.

Remarque : pour modifier la valeur, recommencez les points 1 à 3 de la partie « A une valeur » de l'étape 1. Cliquez, dans la liste des noms sur ***Pour_16***, puis tapez la nouvelle valeur dans la zone ***Fait référence à***. Validez votre modification en cliquant sur ***OK*** ■

Mozilla Thunderbird 2

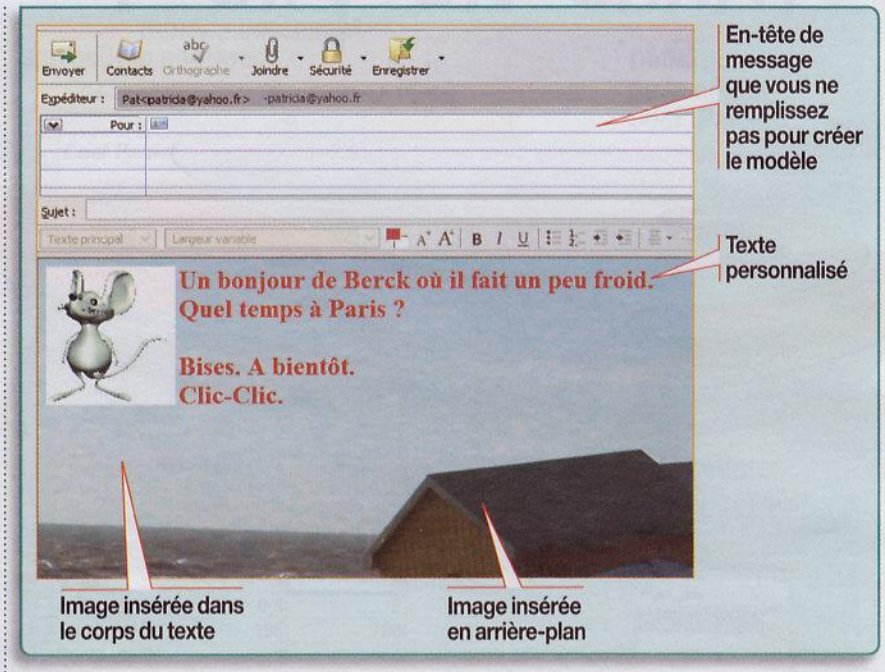
Editeur : Mozilla Foundation
Site : www.mozilla-europe.org/fr/products/thunderbird
Prix : gratuit
Ce qu'il vous faut : PC 233 MHz (500 MHz conseillés) ; 64 Mo de mémoire vive (128 Mo conseillés) ; 52 Mo sur le disque dur ; Windows 98 et suivants (Windows XP conseillé).

Messagerie électronique Mozilla Thunderbird 2.0.0.9

Personnalisez vos messages électroniques

Vous trouvez que les messages que vous envoyez à vos amis sont tristes ? Pour les égayer, vous pouvez, avec Mozilla Thunderbird, ajouter en arrière-plan un fond coloré ou des images, mais aussi améliorer la présentation du texte dans le corps des messages en changeant la police de caractère, en ajoutant un logo, etc. Vous pourrez ensuite mémoriser ce message et le réutiliser comme modèle, ce qui évite de devoir le recréer chaque fois ■

Patricia Frein (Carm2i)



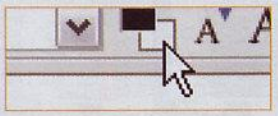
Etape 1

Personnalisez l'arrière-plan

Créez un nouveau message comme vous avez l'habitude de faire, sans taper l'adresse du destinataire et l'objet, puis cliquez dans le corps du message. Vous pouvez alors choisir d'ajouter une couleur ou une image en arrière-plan.

▸ Choisissez une couleur

Le curseur clignote dans le corps du message. Cliquez dans la barre d'outils sur le carré blanc nommé ***Choisir une couleur pour le fond*** :



Puis cliquez sur la couleur désirée. Elle s'applique dans le fond du corps du message.

▸ Choisissez une image

Dans le menu ***Format***, cliquez sur l'option ***Couleurs et fond de la page*** puis sur ***Choisir un fichier***. Recherchez l'image par l'intermédiaire de la boîte de dialogue et cliquez sur ***Ouvrir*** puis sur ***OK*** *(voir l'illustration)*.

Etape 2

Formatez le texte

Pour présenter le texte, sélectionnez les caractères à modifier et utilisez les boutons de la barre d'outils.

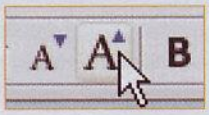
▸ Changez la couleur

En fonction de la couleur de l'arrière-plan, sélectionnez la couleur des caractères afin qu'ils restent visibles. Pour cela, sélectionnez le texte et cliquez dans la barre d'outils sur le carré noir nommé ***Choisir la couleur du texte*** :

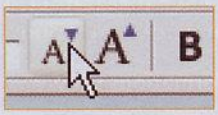
Cliquez sur la couleur désirée puis sur ***OK***.

▸ Changez la taille du texte

Si vous avez tapé du texte, sélectionnez-le, sinon ne tapez rien.
Puis, pour augmenter la taille des caractères, cliquez sur le bouton



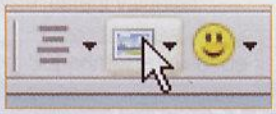
ou, pour diminuer la taille, sur le bouton



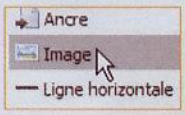
Etape 3

Insérez une image

1 Dans la barre d'outils, cliquez sur le bouton ***Insérez un lien, une ancre, une image*** :



Dans le menu qui se déroule, cliquez sur ***Image*** :



Cliquez ensuite sur le bouton ***Choisir une image***.

2 Recherchez l'image souhaitée sur votre disque dur, puis cliquez sur son nom et sur le bouton ***Ouvrir***.

3 Pour qu'une info-bulle s'affiche lorsque le destinataire passe le pointeur sur l'image, cliquez dans la zone ***Info-bulle*** et tapez le texte souhaité.

4 La case ***Texte de remplacement*** cochée par défaut permet d'afficher un texte qui remplacera l'image envoyée, lorsque la messagerie du destinataire est configurée pour les bloquer.

5 Pour modifier les dimensions de l'image, cliquez en haut de la fenêtre sur l'onglet ***Dimensions*** et cochez les cases ***Taille personnalisée*** et ***Contraindre***. Tapez une valeur dans la zone ***Largeur***, par exemple **100**. La zone ***Hauteur*** s'adapte pour éviter de déformer l'image.

Etape 4

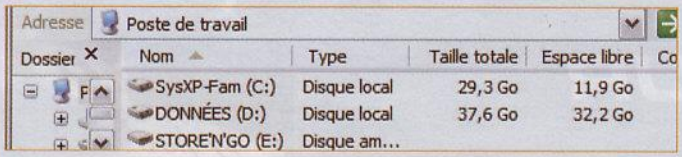
Mémorisez le modèle

Si vous avez tapé du texte, supprimez-le et enregistrez le message en tant que modèle. Vous pourrez ainsi le réutiliser plus tard. Pour cela, choisissez dans le menu ***Fichier*** l'option ***Enregistrer comme*** et cliquez sur ***Modèle***. Fermez le message. Pour le réutiliser, cliquez dans le dossier ***Modèle*** dans le volet gauche, puis double-cliquez dans le volet droit sur le message modèle à utiliser. Préparez le message comme vous avez l'habitude de faire et envoyez-le ■

Système d'exploitation

Windows XP et Vista

Vérifiez l'espace libre sur un disque dur d'un coup d'œil

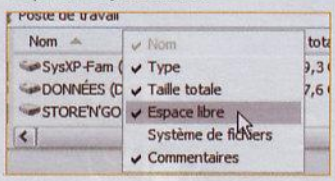


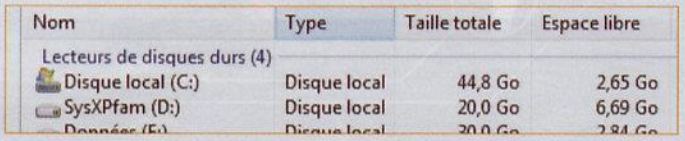
Vous devez installer un logiciel ou insérer des fichiers volumineux sur un disque dur. Contrôlez auparavant qu'il dispose d'une place suffisante. Un coup d'œil suffit pour obtenir cette information.

1 Avec XP, double-cliquez sur l'icône ***Poste de travail*** de votre bureau, ou sur l'icône ***Ordinateur*** si vous avez Windows Vista. Vérifiez dans les deux cas que l'affichage est réglé sur Détails.

2 Dans le volet droit de la fenêtre qui s'ouvre, vous retrouvez, dans la colonne ***Espace libre***, l'information souhaitée (*voir l'illustration en haut pour Windows XP et en bas pour Windows Vista*).

Remarque : la colonne ***Espace libre*** n'est pas affichée, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'en-tête de colonne et cochez l'option ***Espace libre*** :





Désactivez le volet Windows au démarrage (Windows Vista)

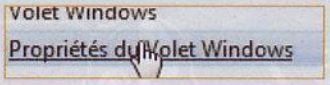
Le volet Windows permet l'affichage d'une barre de gadgets. Mais comme ce volet est très consommateur de ressources, si vous n'en avez pas vraiment besoin, mieux vaut le désactiver.

1 Selon que le volet Windows est affiché ou non, la procédure est différente :

▸ **le volet est affiché**
Cliquez dessus avec le bouton droit de la souris, puis choisissez l'option ***Propriétés***.

▸ **le volet n'est pas affiché**
Cliquez sur le bouton ***Démarrer***, puis dans la zone ***Rechercher***, tapez **volet Windows** :

Dans la liste des programmes qui s'affiche, cliquez ensuite sur ***Propriétés du volet Windows*** :



2 Dans la nouvelle fenêtre qui s'ouvre, décochez l'option ***Démarrer le Volet Windows en même temps que Windows.*** Il ne vous reste plus qu'à valider en cliquant sur le bouton ***OK***.

Affichez les propriétés d'un fichier (Windows Vista)

Windows Vista vous permet d'afficher de manière simple les principales propriétés de vos fichiers. Voici comment :
Ouvrez le dossier qui contient le fichier qui vous intéresse puis, cliquez dessus, ici : ***Torrent.jpg.***
Les principales propriétés du fichier apparaissent dans le volet d'information situé en bas de la fenêtre du dossier (*voir l'illustration ci-dessous*).

Recherchez des fichiers selon leur taille (Windows XP)

UTILISATEUR CONFIRMÉ

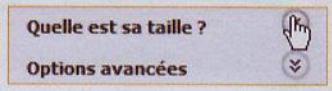
Il peut être intéressant de rechercher tous les fichiers volumineux pour, par exemple, les graver et libérer par la suite de la place sur votre disque dur. Dans ce cas, suivez la procédure suivante.

1 Cliquez sur le bouton ***Démarrer*** puis, selon le mode d'affichage, sur les options ***Rechercher*** et ***Des fichiers ou des dossiers***, ou bien seulement sur ***Rechercher***.

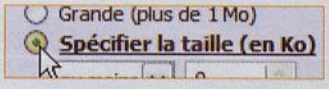
2 Dans le volet gauche de la fenêtre, l'option ***Résultats de la recherche*** s'ouvre, cliquez sur ***Tous les fichiers et tous les dossiers.*** Le contenu de la fenêtre est modifié.

3 Cliquez sur la flèche de la zone ***Rechercher dans***, puis sélectionnez le lecteur souhaité, ici le disque local ***(C:)***.

4 Cliquez ensuite sur le bouton représentant une double flèche situé à droite du libellé ***Quelle est sa taille ? :***



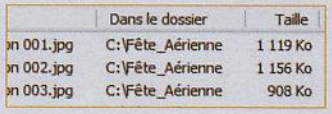
Utilisez l'ascenseur vertical pour atteindre l'option ***Spécifier la taille (en Ko)***, cochez la case :



Deux nouvelles zones apparaissent :

- la première permet de définir si la recherche doit être réalisée sur des fichiers dont la taille est au moins (ou au plus) égale à celle spécifiée. Ici, nous laissons la valeur ***Au moins***.
- la seconde permet de saisir la taille sur laquelle doit porter la recherche. Dans notre exemple nous avons choisi **170** :

Cliquez sur ***Rechercher***. La liste des fichiers apparaît dans le volet droit de la fenêtre :



Lecteur multimédia

Lecteur Windows Media

Lecteur Windows Media
Editeur : Microsoft
Site : www.microsoft.com
Prix : Gratuit
Ce qu'il vous faut : Windows 98 SE et suivants.

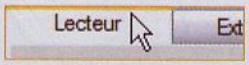
Programmez la période des mises à jour du logiciel

Le Lecteur Windows Media est régulièrement enrichi de nouveautés et d'améliorations. Par défaut, le logiciel recherche automatiquement les mises à jour toutes les semaines. Vous pouvez modifier cette fréquence pour qu'elle s'effectue tous les jours ou au contraire tous les mois.

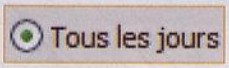
1 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône en haut à gauche de la fenêtre :

Puis, dans le menu qui se déroule, cliquez sur ***Outils*** et sur ***Options***.

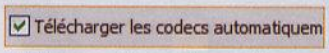
2 En haut de la fenêtre affichée, cliquez sur l'onglet ***Lecteur*** :



3 Dans la zone ***Mises à jour automatiques***, cochez la fréquence désirée, par exemple ***Tous les jours*** :



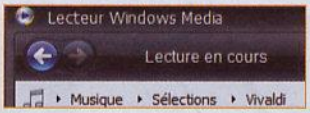
4 Vérifiez que les codecs seront également mis à jour en cochant la case ***Télécharger les codecs automatiquement*** :



Validez en cliquant sur ***OK***.

Accédez ponctuellement ou définitivement aux menus

Par défaut, la barre de menus n'est pas affichée :



Voici comment accéder ponctuellement aux menus, ou les afficher en permanence.

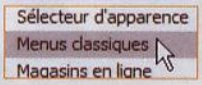
▸ Accédez aux menus

Lorsque la barre est masquée, pour accéder aux différents menus du logiciel, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône du logiciel située dans la barre de titre en haut à gauche de la fenêtre :

Placez le pointeur sur le menu de votre choix et, quand c'est le cas, sur l'option correspondant à ce que vous voulez faire.

▸ Affichez la barre de menus

Pour que la barre de menus s'affiche en permanence, cliquez sur l'icône de la partie précédente, puis sur les options ***Affichage*** et ***Menus classiques*** :



Les menus sont alors affichés en haut de la fenêtre du Lecteur :

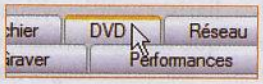
Réglez la langue par défaut pour la lecture des DVD

Quand vous regardez un film sur DVD avec le Lecteur Windows Media, la langue utilisée est celle du pays d'origine du DVD. Pour vous évitez d'avoir à modifier systématiquement la langue, définissez-la par défaut, aussi bien pour l'audio que pour les sous-titrages et les menus du DVD.

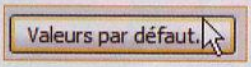
1 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône du logiciel située dans la barre de titres en haut à gauche de la fenêtre :

Dans le menu qui se déroule, cliquez sur ***Outils***, puis sur ***Options***.

2 En haut de la fenêtre affichée, cliquez sur l'onglet ***DVD*** :

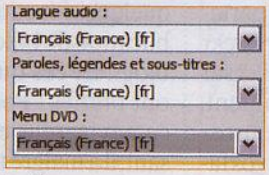


Puis, dans la zone ***Paramètres de langue***, cliquez sur le bouton ***Valeur par défaut*** :



3 Indiquez dans les zones ***Langue audio***, ***Légendes et sous-titres*** et ***Menu DVD*** la langue à utiliser. Pour cela, cliquez sur la flèche de chaque zone, puis, dans la liste des langues qui se déroule, cliquez ici sur ***Français (France) [fr]*** :

Vous obtenez alors :



Puis cliquez successivement sur les boutons ***OK***.

Remarque : la langue que vous avez choisie n'est utilisée que si le DVD la prend en charge.

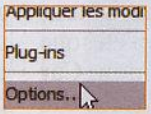
Modifiez les associations de fichiers définies à l'installation

UTILISATEUR CONFIRMÉ

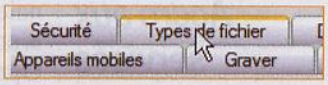
Vous pouvez indiquer au Lecteur quels sont les formats de fichiers qui lui sont associés (audio, vidéo). Ces fichiers arboreront l'icône du Lecteur dans Windows, et le logiciel se lancera automatiquement lorsque vous cliquerez sur l'un de ces fichiers

1 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône du logiciel située dans la barre de titres en haut à gauche de la fenêtre :

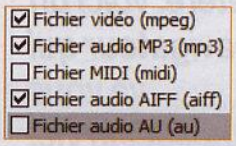
2 Dans le menu déroulant, cliquez sur ***Outils*** et sur ***Options*** :



3 En haut de la fenêtre affichée, cliquez sur l'onglet ***Types de fichier*** :



4 Cochez seulement les cases des fichiers que vous souhaitez associer au Lecteur, par exemple :



5 Validez toutes les modifications en cliquant sur le bouton ***OK***.

Les modifications seront appliquées au démarrage suivant du Lecteur Windows Media.

A la découverte de Flock

Petit navigateur entre amis

Accro aux services communautaires du Web ou blogueur invétéré, voici un navigateur qui va vous simplifier la vie.

Firefox ou Internet Explorer ? Jusqu'ici, les internautes se devaient de choisir leur camp. Si ces deux navigateurs ne leur convenaient pas, il leur restait la possibilité d'opter pour Opera ou Safari. Aujourd'hui, ils peuvent aussi se tourner vers Flock. Ce navigateur open source*, fondé sur Firefox, est doté d'une série d'outils qui facilitent la recherche sur le Net, et surtout la tâche du blogueur. Il permet aussi de gérer et d'exploiter facilement les services des sites sociaux, du Web dit 2.0 et les flux RSS.

Faut-il pour autant abandonner votre navigateur actuel ? Si vous n'êtes que francophone, non. Car Flock, dans sa version la plus aboutie (la 1.0) n'existe qu'en anglais. Celle disponible en français (0.7.14) reste en effet trop peu intéressante pour être installée.

Ce navigateur s'adresse surtout à ceux qui ne peuvent passer une journée sans contacter leurs amis sur Facebook, sans partager leurs photos sur Flickr ou sans poster un billet sur leur blog. Evidemment, avec Flock, vous pourrez aussi surfer, classer vos favoris, jouer avec les onglets et bloquer les pop-up. Vous pourrez aussi, en un coup d'œil, vérifier la présence et « surveiller » l'activité de vos amis sur les sites où vous et eux êtes inscrits (Facebook, Flickr, Twitter...).

Le paradis des blogueurs

Le principal avantage de Flock, c'est qu'il offre quelques fonctions de publication de billets sur les blogs. Et ces outils nous ont bluffés ! Pourtant, si ce navigateur est séduisant, il a malgré tout quelques défauts. Il est un peu lent et pas toujours stable. Il propose également de gérer vos comptes et d'effectuer des recherches parmi une liste de sites un peu limitée. Ainsi, si l'on peut prévisualiser les vidéos de YouTube, il est impossible de le faire avec Dailymotion.

A noter, si vous ne souhaitez pas vous passer de Firefox, vous pouvez lui ajouter des extensions afin de bénéficier d'une partie des fonctions présentes sur Flock. En attendant que la version 1.0 soit traduite en français, *Micro Hebdo* vous aide, en images, à vous familiariser avec ce sympathique navigateur ■

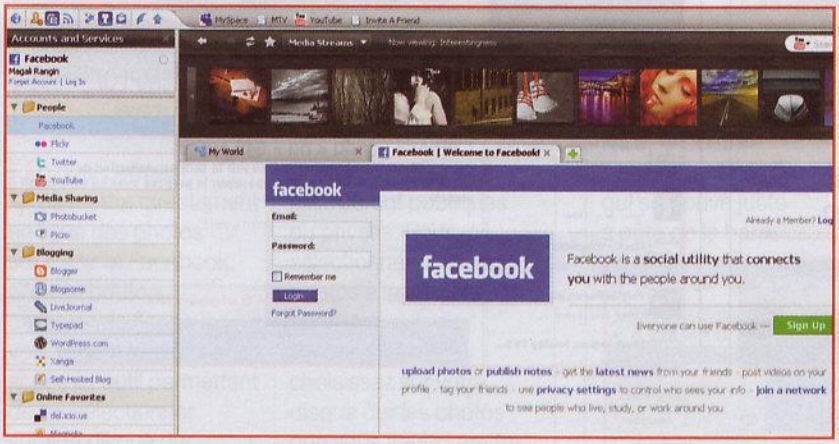
Magali Rangin

** Vous trouverez les définitions des mots surlignés en jaune à la fin de ce dossier, page 51.*

Téléchargez et installez Flock

Le navigateur existe en français, en version 0.7.14, mais la version 1.0 en anglais est plus complète et plus simple. Pour la télécharger, rendez-vous à l'adresse suivante : http://flock.com/download/versions Vous y trouverez toutes les versions disponibles du navigateur, dans les différentes langues. Cliquez sur ***Download Flock*** (Windows) puis sur ***Enregistrer le fichier***. Une fois le fichier téléchargé, faites un double clic dessus. Cliquez sur ***Next*** dans la fenêtre qui s'ouvre, et cochez ***I accept the terms in the license Agreement***. Puis cliquez de nouveau sur ***Next*** deux fois de suite puis sur ***Install***. Cochez ***Run Flock*** pour lancer le navigateur, une fois que l'installation sera terminée. Cliquez sur ***Finish***.

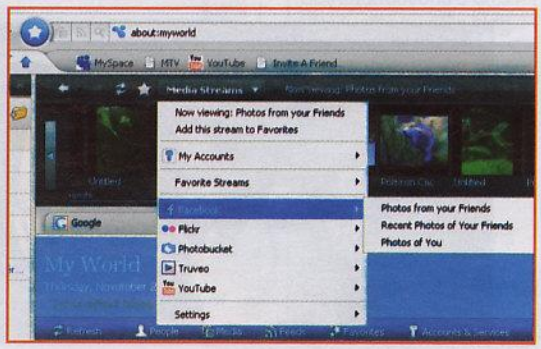
Configurez vos comptes pour Flock



Avant de pouvoir utiliser certains outils de Flock, en lien avec les sites Facebook, Flickr, Photobucket, Wordpress, del.icio.us, etc., listés par le navigateur, il faut le configurer. Il s'agit simplement de saisir les identifiants et les mots de passe qui vous permettent d'accéder à vos comptes via le navigateur. Dans la barre d'outils, cliquez sur le bouton qui représente une clé. Un panneau latéral, contenant tous les sites et les services que vous pouvez intégrer à Flock, s'affiche alors, à gauche de la page. Commençons, par exemple, par Facebook. Cliquez sur ***Facebook*** dans le panneau latéral. La page d'accueil du site de réseau social s'affiche. Si vous possédez déjà un compte, vous devez compléter les champs ***Email et Password*** et cliquer sur ***Login***. Votre compte Facebook est maintenant reconnu par Flock et vous n'aurez normalement plus besoin de saisir vos identifiants. Pour les autres sites, la démarche est la même. Une fois que vous êtes inscrit et connecté, une mention apparaît en haut du panneau latéral indiquant, grâce à une pastille verte, que vous êtes connecté au service. Si vous ne l'êtes pas, cliquez sur ***Log in***. Sur Flock, un gestionnaire de mots de passe conserve tous les identifiants et mots de passe dont vous vous servez pour utiliser Flickr, Facebook, votre blog, YouTube, etc. Vous pouvez aussi choisir de ne pas les garder en mémoire (mais vous devrez alors les saisir à chaque connexion). Pour les trouver, allez dans le menu ***Tools/Options*** et sélectionnez ***Security***. Choisissez la rubrique ***Passwords*** et cliquez sur le bouton ***Show Passwords***. Là, vous pouvez accéder à tous vos identifiants et mots de passe. Vous pouvez choisir de les effacer tous (bouton ***Remove all***). Il est possible d'importer vos historiques, favoris et mots de passe d'Internet Explorer et de Firefox.

Facilitez la navigation et la recherche

Un bandeau de prévisualisation permet de voir le contenu multimédia des sites YouTube, Flickr, Facebook, Photobucket ou Truveo. Une liste qui manque malgré tout un peu de sites musicaux et francophones. Photos et vidéos publiques ou personnelles s'affichent alors dans un bandeau noir en haut ou en bas de la page. Pour afficher le bandeau, cliquez sur le bouton ***Media Bar***. Sélectionnez alors ***Media Streams/My Accounts*** puis, le compte qui contient les photos ou les vidéos que vous voulez voir. Vous pouvez ainsi afficher non seulement vos propres photos, mais aussi celles que vos « amis » Facebook viennent d'ajouter. Pour voir les meilleurs clichés mis en ligne sur Flickr, sélectionnez ***Media Streams/Flickr/Interestingness***. Ce bandeau comporte aussi un volet pour effectuer une recherche directement dans YouTube, Facebook, Flickr, Photobucket et Truveo. Vous cherchez par exemple des vidéos de petits lapins sur YouTube ? Saisissez la requête dans le champ intégré dans le bandeau, et toutes les vidéos mettant en scène des petits lapins ou repérées comme telles défilent alors dans le bandeau. Mais vous pouvez aussi chasser le petit lapin sur Flickr ou sur Photobucket.



Suite page 50

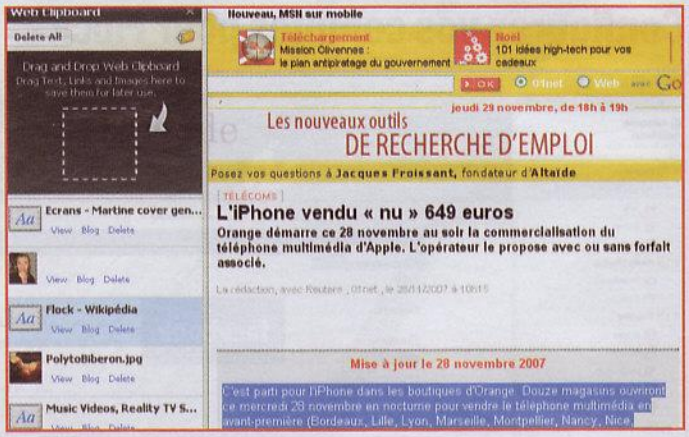
Suite de la page 49

Gérez les moteurs de recherche

Imaginons que vous allez souvent chercher ou bien vérifier des informations sur Wikipédia. Rendez-vous sur le site de l'encyclopédie libre. L'icône avec une loupe, présente à côté du champ adresse, devient orange. Cliquez dessus : cela permet d'ajouter le site dans la liste des moteurs de recherche. Cette fonction existe dans Firefox, mais sous la forme d'une extension.

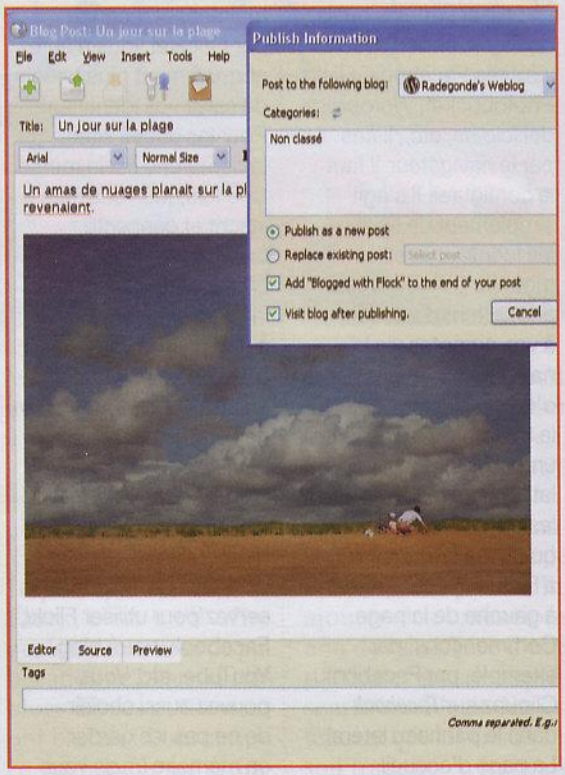
Abusez du presse-papiers intégré

Vous êtes en train de surfer et, soudain, vous trouvez une information, une photo, un extrait de texte qui vous intéressent. Au lieu de placer tout le site dans vos favoris au risque de ne jamais retrouver l'info, vous pouvez ici glisser et déposer le passage de texte, le lien ou l'image que vous voulez. Cliquez sur le **bouton représentant** un bloc-notes pour ouvrir le presse-papiers. Il est ensuite possible, à tout moment, de consulter le contenu de vos notes en cliquant sur ***View***. Le bouton ***Delete*** permet de les effacer.



Bloguez en direct

Flock est le paradis des blogueurs. Et ce, quelle que soit la plate-forme utilisée : l'une de celles proposées par le navigateur (WordPress, Blogger, TypePad, etc.), ou une autre telle Skyblog. Vous possédez un blog créé avec WordPress ? Cliquez sur le bouton représentant une clé dans la barre d'outils. La liste des services disponibles apparaît dans le panneau latéral qui s'ouvre. Dans la rubrique Blogging, sélectionnez le service d'hébergement de votre blog. Vous pouvez alors soit créer votre blog, soit saisir vos identifiants et votre mot de passe si vous en avez déjà un. Désormais, chaque fois que vous voulez publier un post, il suffit de cliquer sur le bouton représentant une plume. Une petite fenêtre s'ouvre alors. Il vous reste à compléter le titre du billet, à l'écrire, éventuellement à ajouter une photo et à cliquer sur ***Publish***. Si votre blog n'est pas conçu avec WordPress, ni avec aucun service proposé dans la liste, cliquez sur le bouton à la plume. Puis, une fois que vous avez rédigé votre billet, cliquez sur ***Publish*** et, dans la fenêtre Publish Information, cliquez sur le bouton ***Add***, puis cochez ***I host my blog, or the service I use is not listed***. Enfin, saisissez l'adresse de votre blog. Entrez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe. C'est terminé, vous pouvez publier directement dans votre blog. Sur Flock, tout peut se publier sur votre blog. Le contenu du presse-papiers, par exemple. Cliquez sur le bouton permettant d'accéder au presse-papiers puis sur ***Blog***, dans la liste de vos documents. Il est également possible de mettre directement en lien sur son blog une vidéo de YouTube ou une photo de Flickr. Juste au-dessus de l'image, la mention Blog permet de l'insérer dans un billet. Vous pouvez non seulement publier un billet, mais également modifier un billet déjà publié.



Téléchargez des photos

Un outil permet de mettre directement en ligne des photos sur Flickr et Facebook. C'est le bouton en forme de flèche vers le haut qui donne accès à l'outil permettant de les sélectionner sur son disque dur. L'intérêt, c'est que vous pouvez les choisir une par une ou par lots, y ajouter une description, un tag… Pour l'ajout dans Flickr, il est également possible de choisir les personnes qui auront accès à vos photos, de décider si elles seront publiques ou privées. Pour sélectionner plusieurs photos à la fois, cliquez sur ***Batch***, puis sur ***Choose Photos*** et choisissez sur votre disque dur les photos que vous voulez mettre en ligne. Cliquez sur ***Ouvrir***. Choisissez ensuite où vous voulez les publier (Facebook, Flickr, etc.) puis, ajoutez éventuellement une description, des mots-clés et cliquez sur ***Upload***.

Gérez les flux RSS

Lorsque vous naviguez dans une page qui comporte des flux RSS, le bouton symbolisant ces flux, qui se trouve juste à côté de la barre d'adresses, devient orange. Cliquez dessus et la liste des flux disponibles s'affiche dans un menu déroulant. Sélectionnez-en un. Dans la page qui s'affiche alors, cliquez simplement sur le bouton bleu ***Subscribe*** situé en haut de la page. Ainsi, à condition d'ouvrir le panneau latéral intitulé ***Feeds*** (à l'aide du bouton symbolisant les flux RSS dans la barre d'outils), vous embrassez, en un seul coup d'œil, toutes les nouveautés de vos flux RSS. Flock vous informe également, à cet endroit, des commentaires laissés par les visiteurs de votre (vos) blog(s).

Profitez pleinement de Facebook

Flock permet de connaître les dernières opérations de vos contacts, et éventuellement d'interagir avec eux. Lorsque vous avez configuré le navigateur, il vous suffit de cliquer sur le bouton représentant ***une tête de personnage*** pour ouvrir le panneau latéral. Dans ce panneau sont affichés tous vos contacts Facebook. Si le bouton ***Media*** en face d'un ami est orange, c'est qu'il vient d'ajouter des photos. Cliquez sur ce bouton orange et celles-ci s'affichent alors dans un bandeau en haut de la page. Cliquez sur ***Action*** permet d'interagir avec vos amis. Leur envoyer un message, un « poke », écrire sur leur mur ou leur envoyer un cadeau virtuel.

Qu'est-ce que c'est ?

Open source
Programme dont le code source est ouvert à tous.

RSS
Really Simple Syndication
Désigne un fichier au format XML (évolution du HTML) mis à jour en temps réel. Un fichier RSS extrait automatiquement des informations d'un site d'actualité ou d'un blog. Il peut s'agir de texte (en intégralité ou seulement les titres des articles), de fichiers audio ou de vidéos. Le flux RSS peut ensuite être inclus et affiché sous forme de liens cliquables dans une autre page Web ou sur un micro par un logiciel spécialisé.

Mots croisés, mots fléchés et autres jeux de lettres abondent sur Internet. Voici notre sélection pour votre petite gymnastique neuronale.

Benjamin Gourdet

Sept sites pour jouer avec les lettres

Des grilles

www.cruciverbiste.com

Pour les mordus

Sur ce site, pas de fioritures. Mais derrière une page d'accueil un peu austère se cachent plus de 1 500 grilles de tous les types (mots croisés, mots fléchés, masqués ou cachés). A en juger par les Amuse-gueules, le niveau global de difficulté est relativement élevé. Si vous en doutez, passez donc par la rubrique Grilles blanches au format 50 x 40 ! Ce sont deux verbicrucistes qui ont concocté la plupart des jeux avec passion. Il faut souligner la clarté et l'ergonomie parfaite des grilles réalisables en ligne.
Et, si vous n'en avez pas assez, vous pouvez toujours vous abonner : pour un peu moins de 15 euros, vous recevrez une grille par jour pendant un an ■

L'avis de la rédaction

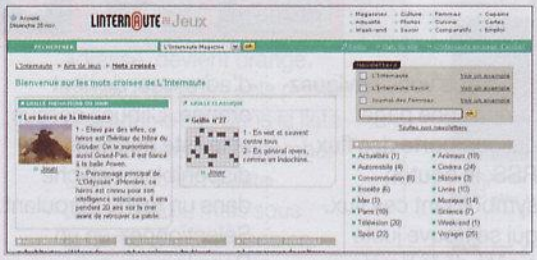
On aime
- **L'interface claire, les grilles thématiques parfois originales sur les Desperates Housewives ou les miss et mister météo.**

On n'aime pas
- **La rubrique mots croisés à l'abandon.**

Mention Bien

www.linternaute.com/mots-croises

Pour les débutants



La rubrique Jeux du site L'Internaute compte une section Mots croisés scindée en deux. D'un côté, des mots fléchés qui regroupent près de 200 grilles dans quinze catégories (actualités, sport, sciences...). De l'autre, une section avec seulement une trentaine de grilles classiques qui n'a pas été alimentée depuis 2006. C'est la seule ombre au tableau car, pour le reste, l'interface est claire, la navigation aisée et la publicité discrète ■

L'avis de la rédaction

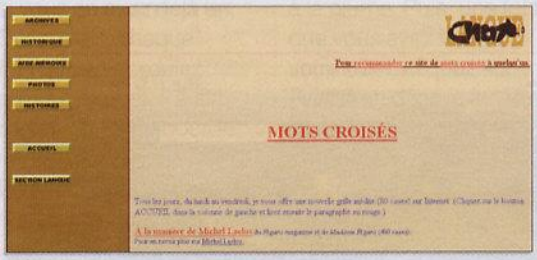
On aime
- **L'interface claire, les grilles thématiques parfois originales sur les Desperates Housewives ou les miss et mister météo.**

On n'aime pas
- **La rubrique mots croisés à l'abandon.**

Mention Bien

www.langueauchat.com

Version Québec



Ton enjoué, explications limpides et absence totale de publicité incitent à découvrir ce site québécois. Mais si la simplicité de la mise en page est de rigueur, la navigation n'est pas toujours évidente. Passé cet aléa, on découvrira une douzaine de grilles au format 15 x 15, et pas moins de 200 grilles en 12 x 12, avec deux niveaux de difficulté et qu'on peut imprimer ou réaliser en ligne (en trichant si besoin !). Et l'on pourra mettre ses méninges à l'épreuve avec les Mots gigognes en annexe ■

L'avis de la rédaction

On aime
- **La clarté de la mise en page, le ton enjoué, les deux niveaux de difficulté par grille.**

On n'aime pas
- **La navigation peu évidente.**

Mention Bien

www.mots-croises.ch

Le plus convivial

Regroupant une trentaine de verbicrucistes, ce site suisse propose près de 1 700 grilles de mots croisés et fléchés, de niveaux variés et de toutes tailles. Ainsi que quelques variantes autour d'une même grille (mots barrés ou codés, anagrammes, ...). A noter aussi la présence d'autres jeux de lettres comme Le mot le plus long ou le Wordoku et des rubriques Liens et Dictionnaires très utiles. Enfin, le forum et le fil RSS permettent de se tenir au courant des dernières grilles en ligne. Que demander de plus ? ■

L'avis de la rédaction

On aime
- **L'arborescence et l'interface claire, la richesse du contenu, les dictionnaires et liens.**

On n'aime pas
- **Rien**

Mention Très bien

dans la Toile

PHOTO 12.COM/ALAMY

www.cruci.com

La référence

Cruci.com séduit d'emblée par sa mise en page agréable et claire. Mais c'est surtout son contenu qui vaut le détour. Animé par des verbicrucistes de renom, le site propose non seulement une profusion de mots croisés traditionnels mais également des variantes plus rares comme les grilles en tuile ou les télégrilles. Les rubriques Définitions, Lexique ou Articles, sont aussi étonnantes qu'instructives. Par exemple, vous saurez tout sur les dispositions des cases noires des «crosswords» américains ou sur l'histoire des mots croisés (qui remonte à la Mésopotamie !). Enfin, le renouvellement quasi quotidien des grilles, le concours (ouvert à tous) et le forum témoignent de l'activité permanente de ce site et de l'ambiance sympathique qui y règne ■

L'avis de la rédaction

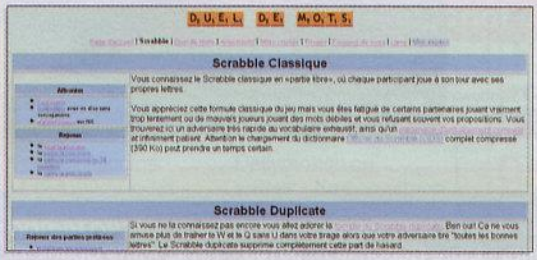
On aime
- Le contenu constamment enrichi, l'ergonomie et l'interface des grilles, la mise en page claire.

On n'aime pas
- Les quelques fautes de frappe... mais c'est juste pour chipoter.

Mention Très bien

http://duel-de-mots.com

Passion Scrabble, entre autres



Sur ce site qui propose différents jeux de lettres, les sections Mots croisés et Anagrammes croisées regorgent de grilles, et un outil de recherche permet de choisir un nombre de cases noires, une dimension ou un type de vocabulaire. Mais c'est surtout la rubrique Scrabble qui a la part belle. Elle permet de se confronter en ligne à l'ordinateur, de rejouer des parties «prétirées» (tournois, championnats du monde...), préparées (records, initiation...) ou inédites (sans conjugaison, par exemple) Des pages qui valent vraiment le détour ! ■

L'avis de la rédaction

On aime
- La rubrique Scrabble incontournable.

On n'aime pas
- La navigation laborieuse.

Mention Bien

www.tv5.org/TV5Site/lf/langue_francaise.php

Jeux de mots pour francophones

Mots croisés et mots fléchés de niveaux différents ou thématiques, mots mêlés, puzzles, télégrilles, Moji Dokus (Sudokus des lettres) et bien d'autres : la partie du site de la télévision francophone TV5 consacrée aux jeux de lettres est étonnamment variée. En outre, les dictionnaires mis à disposition sont redoutables d'efficacité. Enfin, pour pratiquer en ligne son sport cérébral favori dans les meilleures conditions, les webmasters ont mis les bouchées doubles : pas de menus alambiqués et une interface gaie, agréable et très bien pensée. Pour vous en convaincre, filez-y sans tarder ! ■

L'avis de la rédaction

On aime
- La navigation, l'ergonomie, le contenu vaste et varié.

On n'aime pas
- Rien

Mention Très bien

Et aussi...

- www.alyon.org/jeux/reflexion/xword Site d'une association lyonnaise dont le but est de promouvoir la langue française à travers les mots croisés.
- http://pagesperso-orange.fr/ledefi/ Concevoir la grille parfaite, sans case noire : le graal de tout verbicruciste.
- www.magnerama.com Un site dédié aux jeux de lettres et de logique, mais dont la résolution n'est pas liée à des définitions.
- www.jeanrossat.com Le site d'un verbicruciste de renom, sur lequel vous pourrez jouer et suivre l'actualité des mots croisés.
- www.motmelimelo.net Un total de plus de 800 grilles de mots mêlés !
- www.teteamodeler.com Dans la rubrique Soutien scolaire, vous trouverez des mots croisés pour enfants, dès la maternelle.

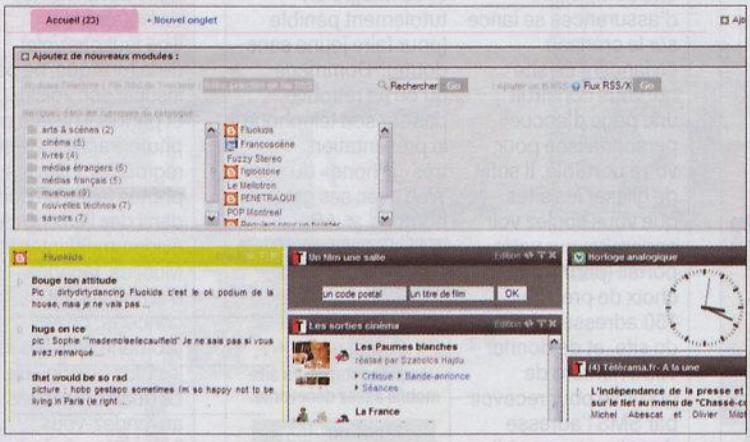
www.telerama.fr

Télérama se veut plus convivial

YouTube, MySpace, Allociné ou Ecrans : voilà les inspirateurs du nouveau site de *Télérama*. Une formule qui fait le plein de contenus vidéo et audio et qui mise sur les espaces personnalisés, sans pour autant perdre son cœur de cible : les critiques télé et cinéma, toujours accessibles en un clic. L'inscription pour créer sa page s'effectue en un temps record et la recherche de séances n'est pas polluée de publicités. Avec Wizzz, Télérama s'offre un MySpace à sa sauce, mais francophone, intellectuel, et moins tape à l'œil ! Enfin, la rubrique Mon Télérama est un véritable clone de Netvibes. Vous organisez votre page comme vous le désirez avec des modules maison mais aussi une sélection donnant accès au contenu de sites choisis.

Antoine Besse

◀ CRITIQUES TOUJOURS D'ACTUALITÉ Télé, cinéma, livres… les pages dédiées aux critiques sont toujours présentes et accessibles d'un simple clic !



▲ MY WIZZZ SPACE Sur le même principe que MySpace, vous pouvez créer, dans cette rubrique, votre page perso pour y partager vos coups de cœurs, vos créations et vos amis… Mais c'est encore un peu désertique !

◀ MON TÉLÉRAMA COMME JE L'AIME Pratique, cette rubrique vous permet d'organiser la page d'accueil à votre convenance, en choisissant vos modules.

L'avis de la rédaction

On aime
- La présentation épurée, le contenu diversifié.

On n'aime pas
- La partie réseau social qui manque un peu de vie.

Mention Très bien

www.tivimi.com

Un écran bien plat

Quand Allociné, site poids lourd du cinéma, annonce le lancement de sa télé en ligne, on salive d'avance en s'attendant à un contenu original autour du 8e Art, riche en exclusivités et en reportages. Enorme déception. Tivimi, sous une jolie interface noire, se contente de compiler des bandes-annonces et des pubs. Et encore à des doses homéopathiques. Autant dire des choses vues des millions de fois sur Dailymotion ou autres… Bref on attend que le contenu pléthorique prévu fasse enfin son apparition et qu'un moteur de recherche digne de ce nom soit implémenté avant de refaire un tour sur ce site ■ ***AB***

L'avis de la rédaction

On aime
- L'interface claire.

On n'aime pas
- Le contenu inexistant. Le moteur de recherche qui ne trouve rien.

Mention Recalé

www.avenir.youvox.fr

Quoi de neuf en 2057 ?

Dans cinquante ans, il y aura des catapultes magnétiques pour partir dans l'espace, des procès pour revendiquer une portion de Lune ou pour récupérer le sarcophage de Michael Jackson… Bienvenue sur le portail d'anticipation de YouVox ! Son principe : chacun peut écrire un commentaire, mais en imaginant une actualité située dans le futur. Cela change agréablement de la noria de blogs où chacun raconte ses pensées sur la météo ! On vous conseille de vous promener dans le fil chronologique des dépêches pour vraiment vous plonger dans ce monde subtilement distordu et un peu inquiétant ■ ***AB***

L'avis de la rédaction

On aime
- La qualité d'écriture, l'originalité.

On n'aime pas
- Une présentation pas très futuriste.

Mention Bien

www.firstluxe.com

Cliquez chic

Vous trouviez Internet un peu cheap ? Impossible, par exemple, de dégoter un yacht digne de ce nom sur les sites d'enchères fréquentés par Monsieur Tout-le-monde ? Rassurez-vous, vous voilà tiré d'affaire avec l'arrivée de ce portail dédié à la consommation très haut de gamme. L'interface est épurée et agréable, mais on aurait aimé une présentation plus recherchée et moins vieillotte. Les articles sur les objets (jamais critiques et très courts !) permettent de se tenir au courant des nouveautés du monde du luxe et, assez rarement, de vous connecter au site du fabricant pour céder à ce besoin compulsif de grignoter du Sevruga impérial ■ ***AB***

L'avis de la rédaction

On aime
- Consulter les prix déments des objets.

On n'aime pas
- La présentation qui date un peu.

Mention Bien

▶ Suite page 56

Suite de la page 55

www.fullofsound.com

Pour les fans du son

Full of Sound est un magazine musical gratuit qui fait le pari de traiter tous les genres, tout en donnant leur place aux nouveaux talents. Une autre de ses spécificités est qu'il n'est diffusé que sous forme numérique. Pour pouvoir télécharger le magazine au format PDF, il faut commencer par créer un compte sur le site. Ensuite, on pourra parcourir les 90 pages de ce premier numéro, au fil desquelles on appréciera le contenu étoffé et la maquette soignée. Dommage qu'aucun contenu complémentaire ne soit proposé sur le site même : des extraits musicaux et des interviews vidéo auraient rendu plus vivant ce magazine ■ *CC*

L'avis de la rédaction

On aime
- La diffusion gratuite, la qualité du magazine.

On n'aime pas
- L'absence de contenu multimédia

Mention Bien

www.monmobileadore.com

C'est dans la poche

L'Internet mobile décolle. La preuve, une compagnie d'assurances se lance sur le créneau en lançant ce site qui vous construit une page d'accueil personnalisée pour votre portable. Il suffit de glisser les sites que vous voulez voir apparaître sur votre portail (parmi un vaste choix de près de 150 adresses) à partir du site, et de donner votre numéro de portable pour recevoir par SMS l'adresse de votre page mobile. Une bonne idée avec un contenu riche, et ce malgré un tutoiement pénible (pour faire jeune sans doute). Dommage qu'on ne retrouve pas sur son téléphone, la présentation très « iPhone » du site Web avec ses gros boutons ■ *AB*

L'avis de la rédaction

On aime
- L'idée.

On n'aime pas
- La présentation du site mobile assez décevante.

Mention Bien

www.strictlynophotography.com

Caméra cachée

L'interdit est vraiment un chiffon rouge agité devant le nez de l'internaute. Il ne faut pas voler de la musique, ne pas insulter son voisin... et parfois il ne faut pas photographier. Ce site regroupe toutes les photos faites en douce dans des lieux où c'est évidemment interdit. Musées, façades d'ambassades, concerts : on se promène dans les lieux les plus prestigieux. La qualité n'est pas au rendez-vous : il s'agit en général de clichés volés, enregistrés avec un téléphone. Mais cela participe à l'aspect installation artistique de l'ensemble. Il manque des photos plus curieuses, celles d'usines par exemple, pour avoir vraiment un sentiment d'inédit ■ *AB*

L'avis de la rédaction

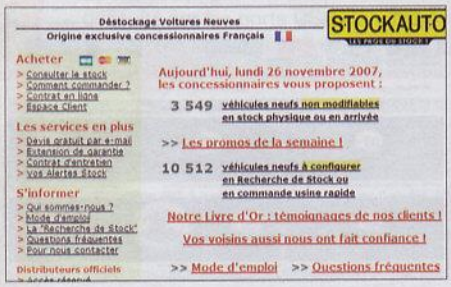
On n'aime
- L'idée originale.

On n'aime pas
- Ça manque encore de scoop !

Mention Bien

www.stockauto.com

Faites du stock-car



N'ayant ni cousin garagiste, ni maison près de la frontière belge, vous êtes condamné à payer votre voiture plein pot. C'était sans compter avec l'arrivée du site Stockauto. Celui-ci permet de bénéficier de ristournes conséquentes sur les voitures neuves (jusqu'à 20 %) qui attendent dans les stocks des concessionnaires. Avouons-le, nous n'avons pas acheté un 4x4 pour tester le délai de livraison d'une semaine, mais en tout cas, le site se révèle pratique à l'usage avec une liste conséquente de marques, et un moteur de recherche efficace. On regrette juste l'absence de photos et de fiches techniques ■ *AB*

L'avis de la rédaction

On aime
- Son efficacité, les prix intéressants.

On n'aime pas
- La présentation un peu spartiate.

Mention Très bien

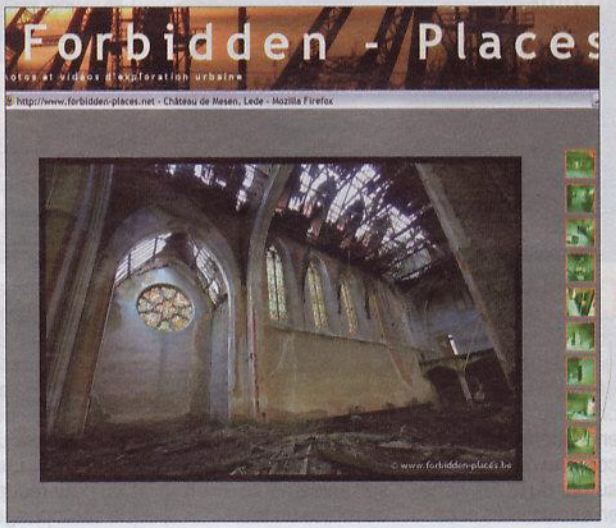
Le coup de cœur d'Antoine

Eloge de la friche

JIM WALLACE

Antoine Besse
Collaborateur à *Micro Hebdo*

Le monde rétrécit de jour en jour, le tourisme de masse envahit les recoins les plus perdus de la planète, et le moindre mètre carré du Mato Grosso se trouve sous l'objectif d'une nuée de satellites... Il n'y aurait donc plus d'endroits perdus ? D'interstices oubliés ? De sentiers non battus ? Et le sentiment exaltant de la découverte, ressenti par les premiers explorateurs, est-il voué à nous être toujours étranger ? Non, nous répond ce site : l'aventure se trouve au coin de la rue ! Il recense les lieux abandonnés, les usines en ruine, les hôpitaux désaffectés ou les églises désertées, et nous pousse à nous y perdre. Il réenchante un peu le monde qui nous entoure où le côté décati est nié et où l'on ne jure que par le flambant neuf. Si vous ne vous sentez pas d'aller faire un trekking avec vos lardons dans une friche lorraine, laissez-vous porter par les magnifiques photos des lieux dégotés ici, véritable ode à la tristesse et à la grandeur oubliée ■



@ Adresse Internet
www.forbidden-places.net/explo1fr.php

Action

Crysis, belle île en

Offrant un graphisme superbe et un niveau de détail inédit, Crysis va déferler sur les PC... mais uniquement sur les plus puissants!

Dans la catégorie FPS, jeux de tir à la première personne, l'année 2007 déjà exceptionnelle s'achève en beauté. Après Call of Duty 4 : Modern Warfare *(voir* Micro Hebdo *n°502)*, c'est Crysis, tout aussi attendu, qui débarque.

Son scénario n'a rien de vraiment exceptionnel. En 2020, des scientifiques effectuant des recherches sur le crash d'un vaisseau extraterrestre sont pris en otages par les Nord-Coréens qui ont envahi l'île. Le soldat Nomad est chargé de les récupérer pour le compte des Etats-Unis, mais il devra affronter des Aliens réveillés par erreur...

L'intérêt est ailleurs. Le dernier jeu des studios allemands Crytek, nouvelle vitrine de son moteur 3D Cry Engine 2, annonce en effet une expérience inédite en terme de graphisme. Et force est de constater : c'est une claque. Ouvrez grand vos mirettes et regardez le niveau de détail. Car, si à l'instar de Far Cry, premier opus de Crytek, le joueur est plongé dans la jungle tropicale, celle de Crysis n'a jamais semblé aussi réelle.

Brins d'herbe, palmes de cocotier, buissons et arbustes, la végétation entière ondule au rythme de la brise... virtuelle. Idem pour la faune : les crabes courent sur la plage, les papillons virevoltent, parfois, on croise une tortue ou quelques poissons aux abords d'un rocher... Sans parler de la lumière qui se glisse à travers les feuilles des branchages ou qui se reflète dans l'eau... On s'y croirait ! Passé le choc visuel, bye-bye la carte postale, l'assaut peut commencer. Nomad engage une partie de cache-cache avec les soldats de l'APC, l'armée populaire de Corée, pour voler des informations sur le lieu de détention des otages, détruire un émetteur, anéantir une batterie anti-aérienne...

Une combinaison high-tech

Evidemment, chaque base grouille de soldats qui rappliquent à la moindre alerte. Pour s'en débarrasser, on pourra avancer sans bruit et flinguer au silencieux en rampant dans la végétation ou bien la jouer à la Rambo. C'est là que la Nanosuit entre en scène. Sans conteste la trouvaille du jeu, la combinaison high-tech de Nomad est capable d'apporter quatre améliorations. La force pour enfoncer une porte, sauter très haut ou envoyer valdinguer un soldat, la vitesse pour fuir une zone au plus vite, l'armure pour offrir un niveau de bouclier supérieur et, enfin, le camouflage, qui permet l'invisibilité totale. Toutefois, l'énergie de cette combinaison s'épuise vite, limitant les effets à quelques secondes. Concrètement, si l'on décide d'utiliser le camouflage pour approcher une base surveillée par des miradors, il faudra évaluer le temps d'énergie restant (qui s'épuise encore plus vite en bougeant) et se mettre à couvert pour régénérer et réenclencher le camouflage.

Dans cette partie, soit la première moitié du jeu, on alternera les phases d'infiltration et de confrontation, à pied

LA COMBI, C'EST LA VIE Elle vous donne un air de Terminator mais elle est votre assurance tous risques... en tout cas si vous assimilez vite son fonctionnement.

guerre

ou en véhicule, avec une liberté totale. C'est là aussi un aspect très appréciable : par la route, par la rivière, ou par un chemin de terre à travers la jungle, chaque joueur choisit son itinéraire (et ses confrontations) tant l'environnement est vaste. Dans la deuxième partie, changement de décors avec l'arrivée des Aliens, vaisseau spatial, jungle « gelée » et porte-avions. La confrontation y sera beaucoup plus musclée et, à vrai dire, plus classique.

Crysis n'en reste pas moins un jeu d'exception. Beau, vaste, et bourrin à souhait, il repousse les barrières du genre et annonce une nouvelle ère dans la course au réalisme... ■

Hervé Cabibbo

L'avis de la rédaction

On aime

- La qualité du graphisme et du moteur 3D, la bande-son, la liberté d'action, le mode multijoueur.

On n'aime pas

- Les quelques bugs énervants sur la fin, la configuration d'exception demandée.

Mention Très bien

A partir de 16 ans

Ce qu'il vous faut

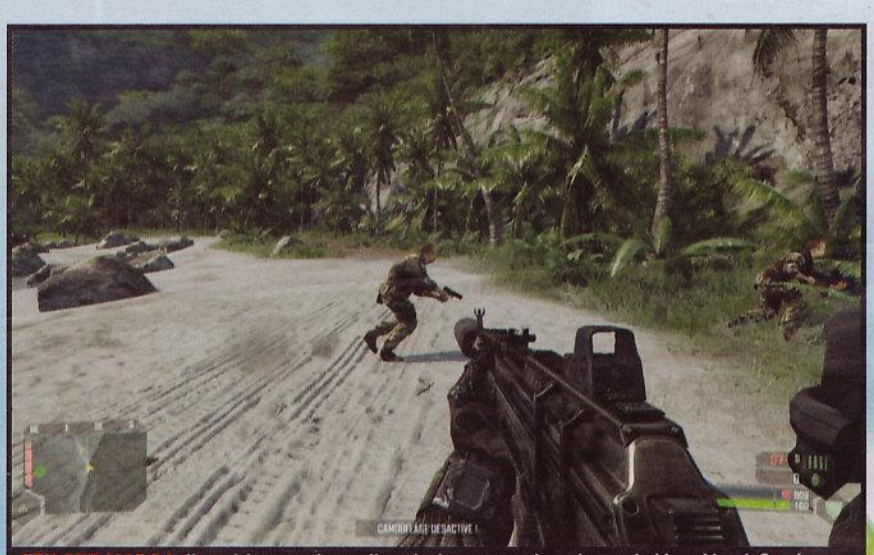
- PC 3,2 GHz
- 2 Go de mémoire vive
- 12 Go sur le disque dur
- Windows XP ou Vista
- Carte graphique 3D 256 Mo

Prix : 59,90 euros

Editeur : Electronic Arts

www.crysis-lejeu.fr

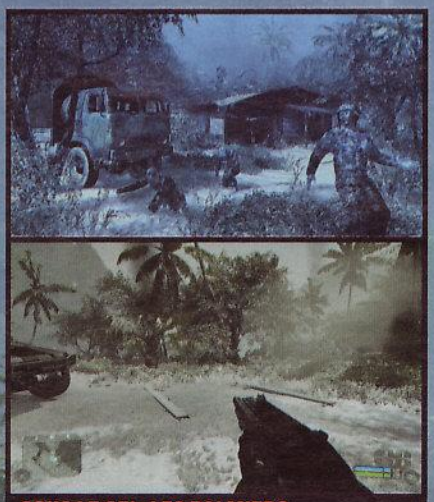
ICI, L'HERBE EST PLUS VERTE Un niveau de détail inédit sur la végétation va inciter le tueur qui sommeille en vous à s'arrêter pour admirer la nature !



FEU SUR L'APC ! Il est bien pratique d'avoir des ennemis universels ! Les Nord-Coréens endossent ici le rôle des méchants et on pourra les dézinguer sans sommation. Attention quand même, ils sont assez résistants, même en mode facile !

EXTRATERRESTRES Autrement plus mobiles et imprévisibles que les Coréens, les Aliens ont le pouvoir, entre autres, d'envoyer des « jets de glace ».

ARRÊTE TON CHAR Vous préférez quoi ? Lancer des missiles ou utiliser la sulfateuse ? Qu'à cela ne tienne, mais choisissez le bon siège !



SOUS LE GEL, LES PALMIERS Une glaciation de l'île, pas moins, c'est ce que vous réservent les Aliens. Mais vous êtes malins, vous avez la Nanosuit !

VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COCOS Mitraillette à gauche, lance-roquettes à droite, l'ADAV est un hélicoptère futuriste, mais dont la maniabilité peut dérouter.

Action

TimeShift Chrono-maître

A l'instar d'Hiro Nakamura de la série Heroes, le joueur de ce jeu a la maîtrise du temps. Ce qui est pratique pour passer les obstacles, et pas seulement en figeant les ennemis se bousculant dans le champ de vision. En cas d'effondrement d'un mur bouchant définitivement un accès, par exemple, il suffit de «rembobiner le temps» pour passer avant qu'il ne s'écroule. Une trouvaille qui apporte un peu de jubilation, et qui permet de résoudre des énigmes de façon inattendue. Mais, du coup, tout devient plus simple, parfois trop. On avancera donc sans peine dans un dédale de décors très linéaires, plutôt graphiquement réussis, où il s'agit de descendre tout ce que l'on croise en jonglant avec armes et munitions. Sans surprise, mais agréable et défoulant ■

Hervé Cabibbo

▶ **DÉCORS** La ville du futur de TimeShift, à l'atmosphère autoritaire, est en pleine guerre civile. Ses décors ont un petit air de Half-Life 2.

▲ **MANIPULATION TEMPORELLE** Une ligne à haute tension tombée dans une flaque d'eau créée par une canalisation explosée : figez le temps et passez ! Mais ne traînez pas, le pouvoir de la combinaison disparaît après quelques secondes seulement.

▲ **VÉHICULES** A pied, en quad, en camion ou en train, la route de la liberté passe par la conduite tous azimuts.

L'avis de la rédaction

On aime
- Le graphisme, les décors, le principe de la manipulation du temps.

On n'aime pas
- La relative facilité une fois que l'on maîtrise bien ses pouvoirs, le parcours très linéaire.

Mention Bien

A partir de 18 ans

Ce qu'il vous faut
- PC 2 GHz
- 1 Go de mémoire vive
- 8 Go d'espace sur le disque
- Windows XP ou Vista
- Carte graphique 128 Mo

Prix : 49,99 euros
Editeur : Sierra
- www.timeshiftgame.com

Jeu de rôle en ligne

Fury

Voici un jeu qui propose de révolutionner le monde des jeux multijoueurs. Hélas, avec une formule éculée et une réalisation qui ne suit pas, malgré quelques idées intéressantes. Du coup, Fury ne fait qu'y ressembler, d'assez loin. En fait, le rôle est limité ici au choix de compétences. L'aspect multijoueur n'est, quant à lui, présent que... dans une salle d'attente ! Autrement, il s'agit de simples combats «joueur contre joueur» en arènes, à 32 joueurs maximum. Une sorte de jeu de combat classique, version heroïc fantasy. Très loin donc de l'attente initiale. Dommage que la réalisation, à la traîne, ne pousse pas non plus à prolonger l'expérience. Heureusement, il n'y a pas de notion d'abonnement mensuel payant ■ *SV*

L'avis de la rédaction

On aime
- Une certaine complexité du système qui plaira aux férus des jeux joueur contre joueur.

On n'aime pas
- Les modèles 3D pauvres, la traduction défaillante et approximative, la lourdeur de l'interface.

Mention Passable

A partir de 16 ans

Ce qu'il vous faut
- PC 3 GHz
- 2 Go de mémoire vive
- 7,6 Go sur le disque dur
- Windows XP ou Vista
- Connexion à Internet

Prix : 39,99 euros
Editeur : Codemasters
- www.unleashthefury.com

Simulation

Trainz Railroad Simulator 2008

Référence dans le domaine de la simulation ferroviaire, Trainz se repose sur ses lauriers... qui commencent à flétrir. On apprécie toujours la simulation de pilotage ouvrant la voie à moult missions consistant notamment à aller d'une gare à une autre, à charger ou à décharger du fret. Tout comme la gestion de plusieurs trains sur une même carte ou un mode construction permettant de créer son propre réseau. Mais force est de constater que le graphisme et le moteur 3D ne sont pas de toute première jeunesse. De plus, cette édition 2008 reste pauvre en nouveautés et ne compte pas plus de trains et de réseaux français que la précédente. Dommage aussi que l'ensemble reste un peu austère pour les non-initiés ■ *HC*

L'avis de la rédaction

On aime
- Le grand nombre de missions et de trains, la présence d'un mode construction.

On n'aime pas
- Le graphisme vieillissant, le manque de nouveautés, les traductions oubliées.

Mention Assez bien

Tout public

Ce qu'il vous faut
- PC 1,5 GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 3 Go sur le disque dur
- Windows 98 et suivants

Prix : 45 euros
Editeur : Anuman Interactive
- www.anuman-interactive.com

© COLLECTION CHRISTOPHE L.

La bataille Blu-ray Disc/HD DVD

Guerre de succession autour du DVD

Quel format de disque faut-il adopter pour la haute définition : Blu-ray ou HD DVD ? Micro Hebdo vous aide à choisir.

On ne voit que lui en entrant dans votre salon : l'écran plat haute définition flambant neuf, qui trône en face du canapé. Malheureusement, depuis que vous l'avez, vous êtes un peu frustré. En effet, seuls quelques rares programmes sur le câble ou le satellite dépassent la définition de 625 lignes horizontales des images télévisuelles habituelles. Et ce n'est pas l'arrivée sur la TNT de chaînes gratuites généralistes en haute définition, ou HD *(voir encadré ci-contre)*, qui va changer la donne.

Pour pouvoir profiter de la HD, il ne vous reste donc qu'une solution : vous équiper d'un lecteur de disques Blu-ray ou HD DVD. Car, on en est sûr désormais : ce sont eux qui succéderont à l'actuel DVD, dont la capacité est insuffisante pour le stockage de la vidéo et du son en haute définition. Problème : ces deux formats sont incompatibles entre eux. Il faut donc faire un choix. Sur quels critères ? Là est toute la difficulté.

Les deux formats coexisteront

En effet, il semble impossible aujourd'hui de prévoir qui sera le vainqueur de la guerre commerciale à laquelle se livrent ces deux disques. Ni même s'il y aura bien un vainqueur. Le PDG de Sony, Howard Stringer, a reconnu le 9 novembre dernier que cette guerre était *« dans une impasse »*. Une déclaration à prendre au sérieux, Sony étant le principal fabricant de lecteurs Blu-ray. Même son de cloche du côté de son principal adversaire, Toshiba, le seul constructeur, à l'heure actuelle, de platines HD DVD de salon.

On a pourtant cru, il y a quelques mois, que le Blu-ray Disc, ou BD, soutenu notamment par Apple, HP, Panasonic, Philips et Samsung, allait gagner la bataille grâce à la PS3 de Sony, l'une des consoles de jeu les plus vendues, et qui est équipée d'un lecteur BD. Mais la récente contre-attaque du HD DVD, menée entre autres par Intel, Microsoft, Nec et Toshiba, avec force publicités, et surtout le ralliement à sa cause des studios Universal, ont inversé la tendance. Il est donc probable que ces deux formats vont coexister pendant de longues années encore.

Pour le consommateur qui désire faire un choix, les seuls critères à prendre en compte sont donc le prix des lecteurs et des disques, le catalogue de films disponibles et les éventuels avantages techniques de l'un ou de l'autre format. Nous avons recensé huit affirmations entendues ou lues çà et là sur le BD et le HD DVD, et vous démontrons pourquoi certaines sont fausses et d'autres vraies. Ainsi, vous pourrez vous forger votre propre opinion, et choisir en toute connaissance de cause le format de disques qui vous permettra de vivre pleinement la haute définition ■

Christophe Blanc

Huit chaînes HD en plus sur la TNT fin 2008

Le 20 novembre, le CSA (Conseil supérieur de l'audiovisuel) a attribué à TF1 HD et M6 HD deux canaux sur la TNT. Une troisième place a été réservée pour France 2. Ces chaînes gratuites devront être en mesure d'émettre au printemps 2008. En outre, elles s'engagent à diffuser 100 % pour TF1 et 80 % pour M6 de leurs programmes du soir en haute définition, au plus tard en 2012. Par ailleurs, le CSA s'apprête à lancer d'autres appels à candidatures. Au total, à la fin de l'année 2008, ce seront huit nouvelles chaînes (gratuites ou payantes) qui émettront en HD sur la TNT.

Vérités et mensonges sur le Blu-ray et le HD DVD

Il existe des lecteurs de Blu-ray ou HD DVD pour PC

VRAI

Dans ce domaine, comme dans celui des consoles, le Blu-ray a une longueur d'avance sur son concurrent. On trouve des lecteurs de BD pour PC à moins de 200 euros, et un nombre croissant de PC portables ou de bureau en sont équipés. Il existe même des graveurs de disques BD-R (inscriptibles une seule fois), mais ils sont encore très chers. Du côté du HD DVD, on annonce les premiers lecteurs pour PC pour le mois de mars. En attendant, rien n'empêche, en théorie, de raccorder le lecteur de la Xbox 360 à la prise USB 2 d'un PC. Un pilote pour Vista et XP est disponible depuis peu sur le site Windows Update. En revanche, Microsoft ne fournit aucun logiciel de lecture des HD DVD ■

Les platines HD DVD de salon coûtent moins cher que les platines Blu-ray

VRAI

Le modèle Blu-ray d'entrée de gamme de Sony, le BDP S300, coûte 429 euros. Les prix des platines Samsung et Panasonic sont similaires. Coté HD-DVD, la platine la moins chère de Toshiba, la HD EP30, vaut 349 euros, soit 50 euros de moins que la PS3. Quant au premier modèle Toshiba, le HD E1, qui n'est plus fabriqué, on le trouve à moins de 300 euros ■

La platine Blu-ray BD-P1400 de Samsung.

La platine HD DVD de salon Toshiba HD EP35.

Qu'est-ce que c'est ?

H.264
Norme de compression plus efficace que le DivX, qui permet de faire tenir jusqu'à 1 heure 30 de vidéo en qualité DVD-Vidéo haute définition (jusqu'à 1 920 x 1 080 points), sur un simple CD-Rom. Egalement nommée Mpeg4 AVC *(Advanced Video Coding)* ou Mpeg4 part 10, elle ouvre la porte à la diffusion par câble ou satellite d'émissions TVHD (télévision en haute définition), sans augmentation de la bande passante.

Mpeg2
Norme de compression vidéo, version améliorée du Mpeg1, caractéristique des DVD Vidéo, et de la diffusion télévisuelle numérique par câble ou satellite.

TNT
Acronyme de télévision numérique terrestre. Il s'agit d'un mode de diffusion sous forme umérique, empruntant, comme la télévision hertzienne, la voie des airs (avec les mêmes antennes). La qualité de l'image et du son est proche de celle d'un DVD. Pour regarder les chaînes de la TNT sur un PC, une carte tuner TV compatible TNT, un boîtier ou une clé USB TNT est nécessaire. Sur un téléviseur, un boîtier spécifique doit être branché entre l'antenne et le téléviseur.

VC-1
Codec vidéo intégré aux spécifications du HD DVD et du Blu-ray, basé sur le format Windows Media Video version 9.

WMV 9
Windows Media Video Format de compression vidéo développé par Microsoft, tant pour son Lecteur Windows Media que pour la diffusion en streaming par Internet. Les fichiers vidéos utilisant le format WMV portent l'extension .wmv.

Les graveurs de HD DVD sont disponibles

FAUX

Pas encore, mais ça ne saurait tarder. Toshiba a lancé aux Etats-Unis un portable haut de gamme, le Qosmio G45, équipé d'un graveur de HD DVD double couche : il peut graver jusqu'à 30 Go de données sur un disque de 12 cm de diamètre ! Une version de ce portable, nommée G40, devrait bientôt être disponible en Europe. Quant aux enregistreurs de salon, ils sont déjà en vente au Japon depuis un an ■

L'image du Blu-ray est meilleure que celle du HD DVD

FAUX

Les spécifications techniques des deux formats sont identiques : l'image Full HD (définition de 1 920 x 1 080 pixels) est encodée dans un des trois formats que sont le Mpeg2 haut débit (jusqu'à 25 mégabits par seconde contre 5 mégabits par seconde pour un DVD vidéo ordinaire), le Mpeg4 AVC (ou H.264) et le VC-1, un dérivé du format WMV 9 de Microsoft. Or, jusqu'à ces derniers mois, la plupart des films en Blu-ray étaient encodés en Mpeg2, et les HD DVD presque tous en VC-1. Mais dans l'avenir, c'est probablement le H.264 qui s'imposera à tous ■

La capacité des Blu-ray est supérieure à celle des HD DVD

VRAI

Mais en théorie seulement, et plus pour longtemps. En théorie, car si le BD offre 25 Go par couche, soit 50 Go pour un disque double couche, en pratique la quasi-totalité des BD préenregistrés sont simple couche. Le HD DVD, quant à lui, offre « seulement » 15 Go en simple couche et 30 Go en double couche, mais une nouvelle version triple couche va être bientôt lancée sur le marché. Sa capacité est de 50 Go ■

▶ Suite page 64

Suite de la page 63

La console PS3 lit les Blu-ray, la Xbox 360 lit les HD DVD

VRAI et FAUX

La première partie de cette affirmation est vraie : désormais vendue 399 euros, la console PlayStation 3 est actuellement le lecteur Blu-ray le moins cher du marché. La Xbox 360, quant à elle, ne lit pas les HD DVD en standard : il faut lui adjoindre le lecteur externe fabriqué par Microsoft et Toshiba, et qui vaut 179 euros.
Bien sûr, pour les défenseurs du Blu-ray, c'est un détail qui fait toute la différence. En effet, selon Sony, plus de 500 000 exemplaires de la PS3 auront été vendus en France à la fin de l'année, contre quelques milliers de platines HD DVD de salon seulement. Les lecteurs BD sont donc ultramajoritaires. Il faut toutefois relativiser cette affirmation : selon une récente étude, 15 % seulement des adeptes de la PlayStation 3 l'utiliseraient pour regarder des films en Blu-ray. Plutôt bruyante, dépourvue de télécommande et mal adaptée à la diffusion de DVD Vidéo ordinaires, la PS3 est une excellente console de jeu mais une platine de salon encore très médiocre ■

A gauche, la Xbox 360 de Microsoft et son lecteur de HD DVD externe. La PlayStation 3 (à droite), quant à elle, intègre un lecteur Blu-ray d'origine.

La majorité des films en HD du commerce sont au format Blu-ray

FAUX

Les catalogues sont à peu près équivalents. Sur le site de la Fnac, il y a un plus grand choix de HD DVD, sur celui d'Amazon plus de BD. Mais c'est surtout sur le nombre de « majors », de grands studios de cinéma supportant l'un ou l'autre des formats, que l'avenir se joue. Certains, comme Warner, Paramount et Dreamworks, se refusent à choisir, mais chaque disque a aussi ses inconditionnels. La Fox, les Studios Disney et leur filiale Buena Vista et bien sûr Sony Pictures et sa filiale Columbia ont adopté le BD.
Le HD DVD, quant à lui, ne peut encore compter que sur un seul soutien indéfectible, mais de poids, d'Universal. En France, Studio Canal et France Télévisions Distribution semblent avoir opté pour le HD DVD, tandis que TF1 Vidéo, Pathé et Gaumont préfèrent le BD. Les cinéphiles avertis n'auront pas manqué de remarquer que les studios qui soutiennent le Blu-ray sont de gros producteurs de blockbusters, ces films très grand public vendus dans le monde entier ■

Il existe un caméscope qui enregistre en HD sur disques Blu-ray

VRAI

Hitachi a créé la sensation en lançant deux caméscopes équipés de graveurs de disques Blu-ray de 8 cm de diamètre : le BD70E et le BD7HE. Ce dernier renferme également un disque dur de 30 Go, capable d'enregistrer jusqu'à quatre heures de vidéos en Full HD. Il est ensuite possible de réaliser des montages directement sur le caméscope et de graver le résultat sur BD ■

Les caméscopes BD70E et BD7HE d'Hitachi enregistrent en HD sur un mini-Blu-ray de 8 cm.

Combien ça coûte ?

C'est le bon moment pour acheter une platine de salon : à l'occasion des fêtes, les fabricants rivalisent de promotions alléchantes. En plus des deux disques qui accompagnent ses platines HD DVD EP30 (349 euros) et EP35 (449 euros), Toshiba offre cinq disques au choix pour 1 euro de plus. Sony n'est pas en reste : cinq titres sont offerts avec ses platines Blu-Ray BDP S300 (429 euros) et BDP S500 (899 euros). Et si vous achetez un téléviseur HD de la marque, vous bénéficiez sur l'ensemble d'une ristourne de 250 à 500 euros. Pour vous faire une idée du prix des films en HD, nous avons sélectionné quelques titres parmi les meilleures ventes des sitesFnac.com et Amazon.fr.

Caractéristiques	Titre	Prix
Films en Blu-ray	Pirates des Caraïbes 3	29,99 euros
	Spider-Man 3	29,99 euros
	Taxi 4	24,99 euros
	Coffret Ocean's 11/12/13	69,99 euros
Films en HD DVD	La mémoire dans la peau	19,99 euros
	Shrek le Troisième	29,99 euros
	La Grande Vadrouille	24,99 euros
	Coffret Matrix - La Trilogie	59,99 euros
Films en Blu-ray et en HD DVD	300	29,99 euros
	Blade Runner - Final Cut	24,99 euros
	La Môme	29,99 euros
	Harry Potter - Coffret 4 films	79,99 euros

Les lecteurs et graveurs pour PC : la concurrence fait déjà rage sur le marché des lecteurs de disques Blu-ray pour PC, ce qui fait baisser les prix : comptez de 180 à 500 euros. Les graveurs BD-R double couche valent, eux, entre 600 et 1 000 euros. Les lecteurs HD DVD internes arriveront au printemps ; dans les pays où ils sont déjà en vente, comme l'Allemagne, on en trouve à moins de 100 euros. Pour les disques vierges : comptez 30 euros pour un BD-R double couche.

Des infos insolites pêchées sur le Net

Le clin d'œil des lecteurs

Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet : un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau le CD-Rom **Vos photos à la télé sur CD/DVD Deluxe 2008,** un logiciel édité par **Micro Application.**

Devise périmée

Magnifique titre sur le site d'actualités financières boursier.com : « ABB : Deutsch Bank vise 36 francs ». Presque neuf ans après l'introduction de l'euro, c'est dur ! Merci à Jean-Bernard Mangar, de Fréjairolles (Tarn) pour ce clin d'œil.

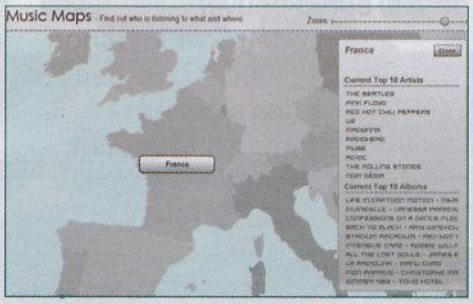
ABB : Deutsche Bank vise 36 Francs

18/10/2007 - 14h08 | aucun commentaire dans le forum

(Boursier.com) - La Deutsche Bank a rehaussé de 32 à 36 euros son objectif sur ABB, pour prendre en compte la poursuite d'une tendance favorable sur le secteur, ce malgré le ralentissement

Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à redaction@microhebdo.com une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche *Imprime Ecran,* ouvrez Paint, menu *Edition* puis *Coller,* et enregistrez l'image sur le disque dur.

Hit-parade national



Gracenote est un service qui se charge d'afficher le titre, l'album, la pochette d'un morceau de musique lu à l'aide de nombreux logiciels comme Windows Media Player. Autant dire qu'il est capable de savoir ce qu'écoutent de nombreux internautes ! Justement, cette carte permet de visualiser pays par pays les requêtes envoyées au service. Ainsi, en France, Les Beatles, Les Pink Floyd, les Red Hot Chili Peppers sont les artistes les plus écoutés du moment. Côté albums, *Life in cartoon motion* de Mika, *Divinidylle* de Vanessa Paradis, et *Confessions on a dance floor* de Madonna forment le tiercé gagnant.
www.gracenote.com/map

Space opérette

Les films à gros budgets d'aujourd'hui doivent beaucoup à Georges Méliès, créateur des premiers effets spéciaux. Son film le plus connu reste sans aucun doute *Le Voyage dans la Lune* (inspiré de Jules Verne), précurseur des films de science-fiction. Quelques décennies plus tard, des amateurs lui rendent hommage : et si Méliès avait imaginé et tourné *Star Trek* ? Dans cet épisode improbable, muet et en noir et blanc, costumes et trucages sont d'époque : le vaisseau spatial en papier carton fonctionne au charbon tandis que le pauvre Spock se retrouve affublé d'une paire d'antennes et d'une blouse blanche. Quant au piano qui accompagne les images, il s'amuse à glisser quelques clins d'œil. Pour faire bonne mesure, n'oublions pas *Star Wars* : la vidéo proposée est un montage des images originales, passées en noir et blanc, accompagnées d'une musique entraînante jouée au piano ■

Olivier Lapirot

www.youtube.com/watch?v=6Y39gHihP74
La saga Star Trek à la manière de Méliès
www.dailymotion.com/video/xvjr5_star-wars-version-cinema-muet_fun
Star Wars version 1920

La bête humaine

Si vous le pouviez, en quel animal souhaiteriez-vous être réincarné ? Chat, tigre ou éléphant, laissez ressortir votre côté bestial grâce à cette page. Commencez par créer votre double numérique aussi ressemblant que possible, puis affublez-le de prothèses animales : yeux de chat, queue de zèbre, cornes de gazelle, museau d'hippopotame ou encore ailes de flamants roses et pinces de crabe, tout (ou presque) est possible ! Et si le résultat vous satisfait, vous pouvez même télécharger le fond d'écran de l'étrange assemblage.

www.buildyourwildself.com

L'énigme de la semaine

Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.

Visite médicale au collège d'Aymache. Dans la cour, six élèves comparent leur taille. Sur le carnet de santé de Coralie, il est écrit 1,45 m. Hervé affirme mesurer un décimètre de plus. Pierre, lui, est plus petit que Coralie de 6 cm. Stéphane dit qu'il manque 40 mm à Hervé pour faire la même taille que lui. Magali répond à Stéphane que dans ce cas il fait douze centimètres de plus qu'elle. Frédéric, le plus grand, déclare qu'il mesure 0,3 m de plus que le plus petit d'entre eux.

Quelle est la taille de chacun ?

Réponse la semaine prochaine

L'énigme de la semaine dernière : *Bruno. La première année, le salaire de Charles est 1,6 fois son ancien salaire. La deuxième année, le montant de son salaire correspond à celui de l'année précédente diminué de 40 %, soit 1,6 x (1-0,4) = 1,6 x 0,6 = 0,96 fois le salaire initial. C'est donc Bruno qui gagne maintenant le plus.*

Les égratignés de la TV

En attendant la cérémonie officielle du 10 décembre et son lot de lauréats, les Gérard de la télévision dévoilent les catégories retenues cette année :

Gérard de la série policière française qui veut faire States au départ, mais qui fait française à l'arrivée.
Gérard de l'émission que tu regardes et à un moment vers la fin tu te dis *« putain, ça fait combien de temps que je regarde cette daube ? »*
Gérard de l'animateur ayant du mal à retrouver la confiance des dirigeants d'une chaîne sérieuse.
Gérard de l'animateur qui a un prénom qu'on ne trouve pas dans le calendrier.
Gérard de l'émission de déco qui te donne plein d'idées pour améliorer ton chez toi, et quand tu éteins la télé, tu ne fais rien puisque t'as pas de pognon.
Gérard de l'émission dont on avait un pénible souvenir et qu'on a déterré cette année, faute d'idées.
Gérard de l'accident industriel.
Gérard de l'animateur qu'on sait jamais comment il s'appelle, même si sa tête nous dit quelque chose.
Gérard de la Valérie
Gérard de la voie de garage de la grande époque Canal.
Gérard de la moustache 2007.
Gérard de « l'artiste » qui bénéficie le mieux des réseaux de son mari (une seule retenue : Arielle Dombasle).
Gérard de l'animatrice tête à claques.
Gérard de l'animateur tête à claques.
Gérard de la chaîne et de son président.
http://lesgerard.podemus.com/cat/television/tv-nominations

Au sommaire du n°504

En couverture

Troquez votre PC de bureau contre un portable !

• Trop encombrant votre PC de bureau ? Passez au portable ! Equipement, confort, performances… nous en avons testé huit avec écran 17 pouces de 1 000 à 1 500 euros.

MIKAEL LEJON/GETTY IMAGES

Sélection

R.JANDEAU/CORBIS

Potins de stars

• George Clooney va-t-il finir par se caser, Britney Spears porte-t-elle une culotte, quelle est la recette de Johnny et Vanessa ? Si la vie des stars vous intéresse, consultez notre sélection de sites people.

Matériels

Bricolez votre antenne Wi-Fi

• Si votre Wi-Fi a des ratés, c'est peut-être la faute de l'antenne de votre adaptateur. Micro Hebdo vous montre, en images, comment améliorer la réception à peu de frais.

ISTOCKPHOTO

Reportage

Conduite assistée par ordinateur

DR

• Bardée de caméras et de radars, la Lexus LS600h surveille la route et le pilote, prévient les accidents et facilite la conduite. Nous l'avons essayée !

Internet

Créez vos diaporamas en ligne

ISTOCKPHOTO

• Il n'y a pas que les logiciels pour faire des diaporamas de qualité. La preuve avec cette sélection de cinq sites qui ne font que ça !

High-tech

Quatre appareils photo reflex pour Noël

• Les nouveaux reflex à moins de 700 euros peuvent-ils détrôner le Canon 400D ? La rédaction les a testés et rend son verdict.

DR

Micro hebdo
26, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Alain Weill

OJD PRESSE PAYANTE 2006

RÉDACTION
Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 44 25

Assistante et coordinatrice des concours
Sandrine Rafaitin
redaction@microhebdo.com
Tél. : 01 44 25 38 26
Fax : 01 45 57 43 75

Rédacteur en chef
Ivan Roux (3807)

Directeur artistique
Gérard Bordes (3802)

Rédacteurs en chef adjoints
Frédéric Boutier (3271), Hervé Cabibbo (3574)

Chefs de rubrique
Christophe Blanc (3827)
Coralie Cathelinais (3718), Olivier Lapirot (3704), Pierre Maslo (3528), Jean-Marie Portal (3805), Stéphane Viossat (3340)

Rédactrice
Magali Rangin (3236)

Ont collaboré à ce numéro
Antoine Besse, Brigitte Bourbé, Olivier Cadouin, M.-C du Cheyron, Loic Duval, Patricia Frein, Benjamin Gourdet, Rémi Malingrëy, Didier Marandin, Nicolas Six

RÉALISATION

Secrétaire général de la rédaction
Ramón Alcaya (3814)

Première secrétaire de rédaction
Ingrid Marinot (3393)

Secrétaires de rédaction
Florence Gstalter (3066), Véronique Jollé (3841)

Premier rédacteur-graphiste
Stéphane Bertinotti (3813)

Rédacteurs-graphistes
Anne Jomaron (3843), Thierry Le Bail (3803), Sandrine Liger (3816), Séverine Mellado-Taillades (3844)

Iconographie
Anne Dessen (3304)

LABORATOIRE D'ESSAIS
LABO GROUPE TESTS
Directeur
Jacques Eltabet

MARKETING ET COMMERCIAL

Directrice générale adjointe
Catherine Gotlieb

Assistante de direction
Sylvia Besse (3161)

Directeur marketing
Philippe Bordet (3114)

PUBLICITÉ
BVP
Tél. : 01 44 25 32 22

Directeur adjoint de la publicité
Christelle Pasquier (3287)

Directrice de clientèle
Stéphany Barret (3172)

Assistante commerciale
Fatma Boulila (3222)

PÔLE AGENCE MEDIA

Directrice du pôle
Patricia Raphel (3282)

Directeur de la publicité
Laurent Laventure (3285)

Directrice de clientèle internationale
Caroline Gilles (3104)

Directrice de clientèle
Farida Mérabet (3072)

Chef de publicité
Mélanie Loustalot (3150)

Assistante
Sophie Level-Bulourde (3529)

Responsable d'exécution
Cécile Bertolino (3106)

Marketing-études-promotion-publicité internationale

Directeur commercial international
Jérôme Callu-Merite (3540)

Responsable marketing international
Stefane Bartlett (3200)

Régies internationales UK
• GCA – Greg Corbett
Tél. : (44) 207 730 6033
Fax : (44) 207 730 6628
gca@gca-international.co.uk

Benelux
• Huson European Media
James Clayson
Tél. : (44) 19 32 564 999
Fax : (44) 19 32 564 998
j.clayson@husonmedia.com

Germany
• DS Media – Dominique Schall
Tél. : (49) 7844 47 001
Fax : (49) 7844 47 003
d.schall@dsmedia.info

USA
• Huson International Media
Ralph Lockwood
Tél. : (1) 408 879 6666
Fax : (1) 408 879 6669
Ralph@husonusa.com

Italy
• Medias International
Jean-Pierre Bruel
Tél. : (39) 31 751 494
Fax : (39) 31 751 482
medias@pcbrianza.net

Israël
• Talbar Media – Asa Talbar
Tél. : (972) 35 62 95 66
Fax : (972) 35 62 95 67
talbar@inter.net.il

Japon
• Shinano Co. – Kazuhiko Tanaka
Tél. : (81) 3 3589 4667
Fax : (81) 3 3505 5628
scp@bunkoh.com

La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.

FABRICATION

Chefs de fabrication
Pascale Bailly, Serge de Kilkhen

Imprimé en France par
Maury, 45331 Malesherbes Cedex

Photogravure
Groupe Tests (Quentin Moreau, Philippe Tissier)

Service des ventes
(réservé aux dépositaires et marchands de journaux)
Destination Media - 66, rue des Cévennes - 75015 Paris
Tél. : 01 56 82 12 06

DISTRIBUTION
Transports Presse

VENTES ANCIENS NUMÉROS
Josyane Rat Tél. : 01 44 25 31 40
j.rat@groupetests.fr
Ouvert du mardi au vendredi 14h-18h

ABONNEMENTS
Tél. : 03 44 62 52 52
Fax : 03 44 12 57 67
1 an, soit 48 numéros
France : 65 euros (TVA 2,10 % incluse)
Etranger : nous consulter

MICRO HEBDO est édité par
GROUPE TESTS

Président-directeur général
Alain Weill

Directeur général délégué
Marc Laufer

Directeur délégué du Pôle Presse
Olivier Blanche

Groupe Tests,
Société anonyme au capital de 199 272 euros
Siège social :
26/40, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15
311 243 794 RCS Paris
Code APE : 221 E
Siret : 311 243 794 000 55
TVA intracommunautaire : 82311243794
Principal actionnaire : NextRadioTV

Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, qu'elle soit intégrale ou partielle, quels qu'en soient le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation de Groupe Tests, sauf dans les cas prévus par l'article L.122-5 du code de la propriété intellectuelle ©2007 Groupe Tests –tous droits réservés.

Commission paritaire 0608 K 78311 **ISSN** 1276-549-X
Dépôt légal : à parution